

+POSTER

Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

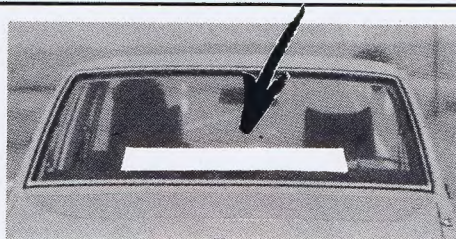


DE

VERRASSINGEN

VAN DE TOUR'82

WIN EEN VIDEO MET DE STICKER RODE DUIVELS



De enige, officiële sticker van de Rode Duivels, Mundial 1982, (met embleem Diabolix), foto's van 15 basisspelers. Formaat 10,5 cm × 64 cm.

Achteraan op de sticker is een antwoordstrook, die u invult en terugstuurt aan Sportmagazine. Alle stroken gaan in een grote trommel, waaruit gerechtsdeurwaarder Duprez om de veertien dagen één winnaar uitloot, die onmiddellijk een Telefunken-videorecorder ontvangt.

Publikatie van de winnaar in elk nummer van Sportmagazine van 18 maart tot en met 24 juni.

De prachtige vierkleurensticker Rode Duivels is te koop

- bij Roularta - lezersservice, Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare
- in alle Roularta-kantoren (De Streekkrant)
- in elke dagbladzaak van het hele land

Om de veertien dagen een Telefunken-video te winnen!

TELEFUNKEN

video

Bestel nu uw sticker door 50 fr.
onder gesloten omslag op te sturen
aan

Sportmagazine
Sticker Rode Duivels
Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare



Deze videorecorder VR 520 biedt veel en is eenvoudig te bedienen: VHS-systeem (opname en weergave in Pal/Secam-systeem), geheugen voor 12 programma's, universele tuner, elektronische tip-toetsenbediening, schakelklok voor opname binnen 10 dagen of voor dagelijkse opname op een vast tijdstip, automatisch terugspoelen, voor/terugbeeldzoekmogelijkheid, enz...

sport
MAGAZINE



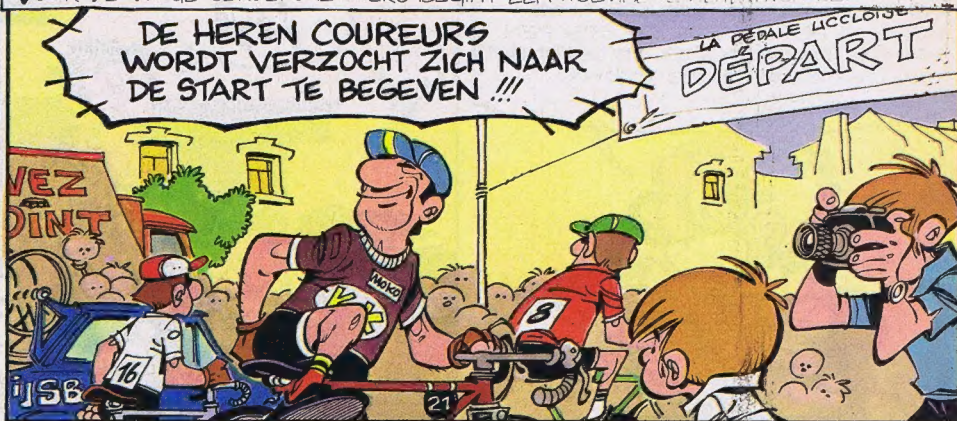
IEDER JAAR WEER SCHRIJVEN DE
RENNERS VAN DE TOUR DE FRANCE
DE MOOIESTE BLADZIJDEN IN DE
SPORTGESCHIEDENIS. BLADZIJDEN
VOL GLORIEUZE DADEN EN DRAMA'S,
EEN LACH EN EEN TRAAN...



VOOR DE JONGE BEROEPSRENNERS BEGINT EEN ADEMPNEMENTSAVENTUUR

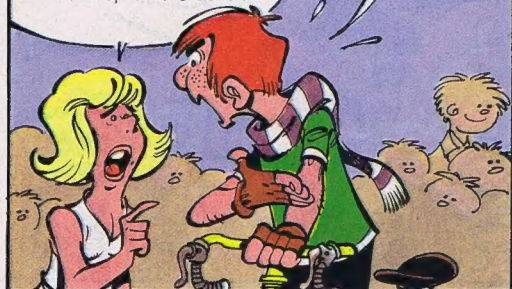
DE HEREN COUREURS
WORDT VERZOCHT ZICH NAAR
DE START TE BEGEVEN !!!

LA PÉDALE LICCLOISE
DÉPART

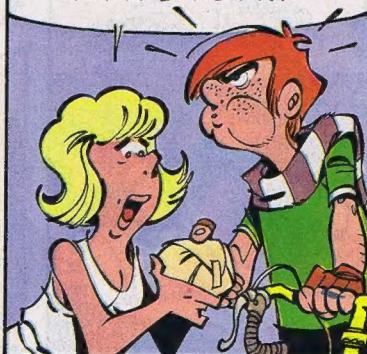


RIJ NIET TE HARD,
JAN! EN HOU DIE DAG
OM DIE MAMMA VOOR
JE GEBREID HEEFT!
HET IS 'S MORGENS
NOG FRISJES!

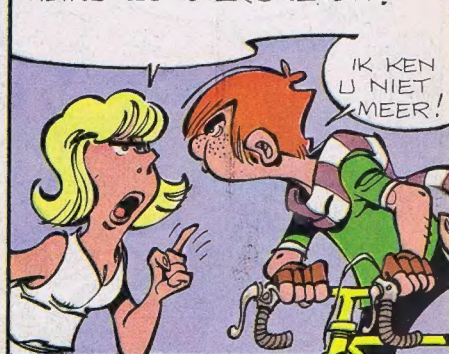
**MAMMA
ALSTUBLIEFT!**
MIJN PLOEGGE-
NOTEN KIJKEN!



HIER, NEEM MEE, JOCHIE!
LEKKERE EIGEN GEBAK-
KEN KOEKJES...



EN GEEN ONDOORDACHTTE DIN-
GEN DOEN, HÉ JAN? JE DOET
ALTIJD ZO OVERDREVEN!



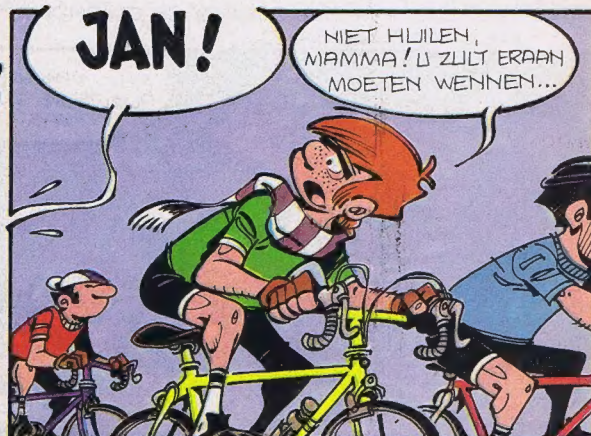
MIJN KNULLETTJE...
BOEHOE...
DE EERSTE KEER
DAT HIJ ZO VER
VAN ME
WEGGAAT!

HIHI... IK KEN DIE
MEVROUW NIET

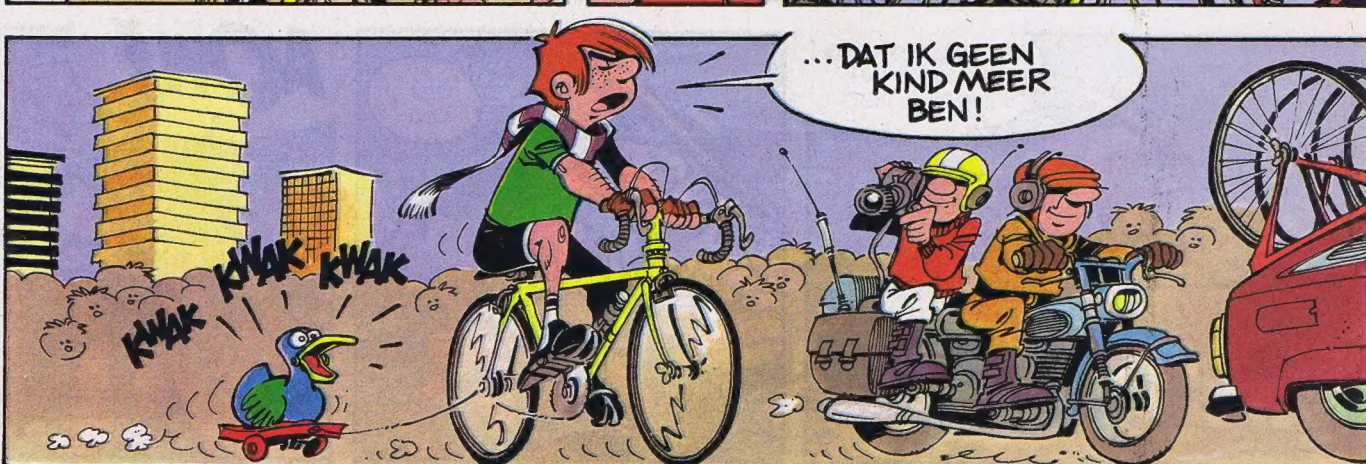


JAN!

NIET HUILEN,
MAMMA! U ZULT ERAAN
MOETEN WENNEN...



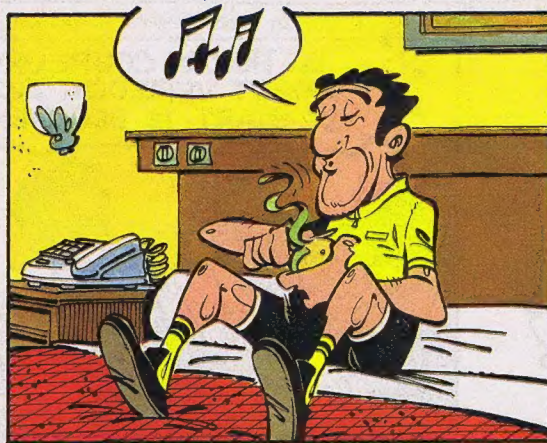
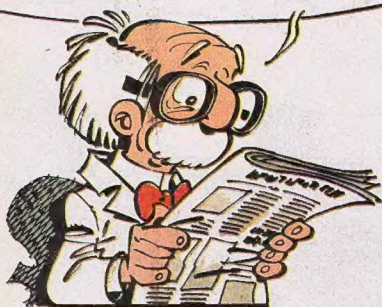
...DAT IK GEEN
KIND MEER
BEN!





PROFFIE

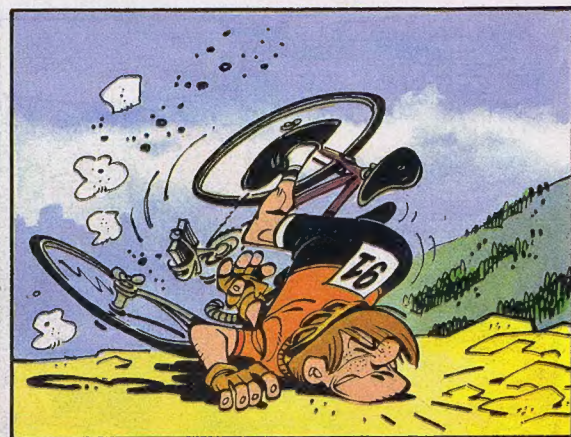
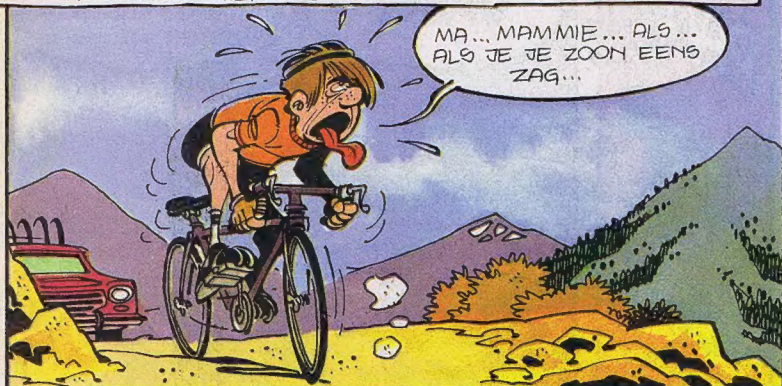
VIER WEKEN LANG ZIJN DE SCHIJNWERPERS VAN DE PUBLICITEIT GE-RICT OP HET HANDJEVOL STERREN, VAN WIE DE GERINGSTE BEWEGINGEN EN UITSPRAKEN IN DE KRANT KOMEN...

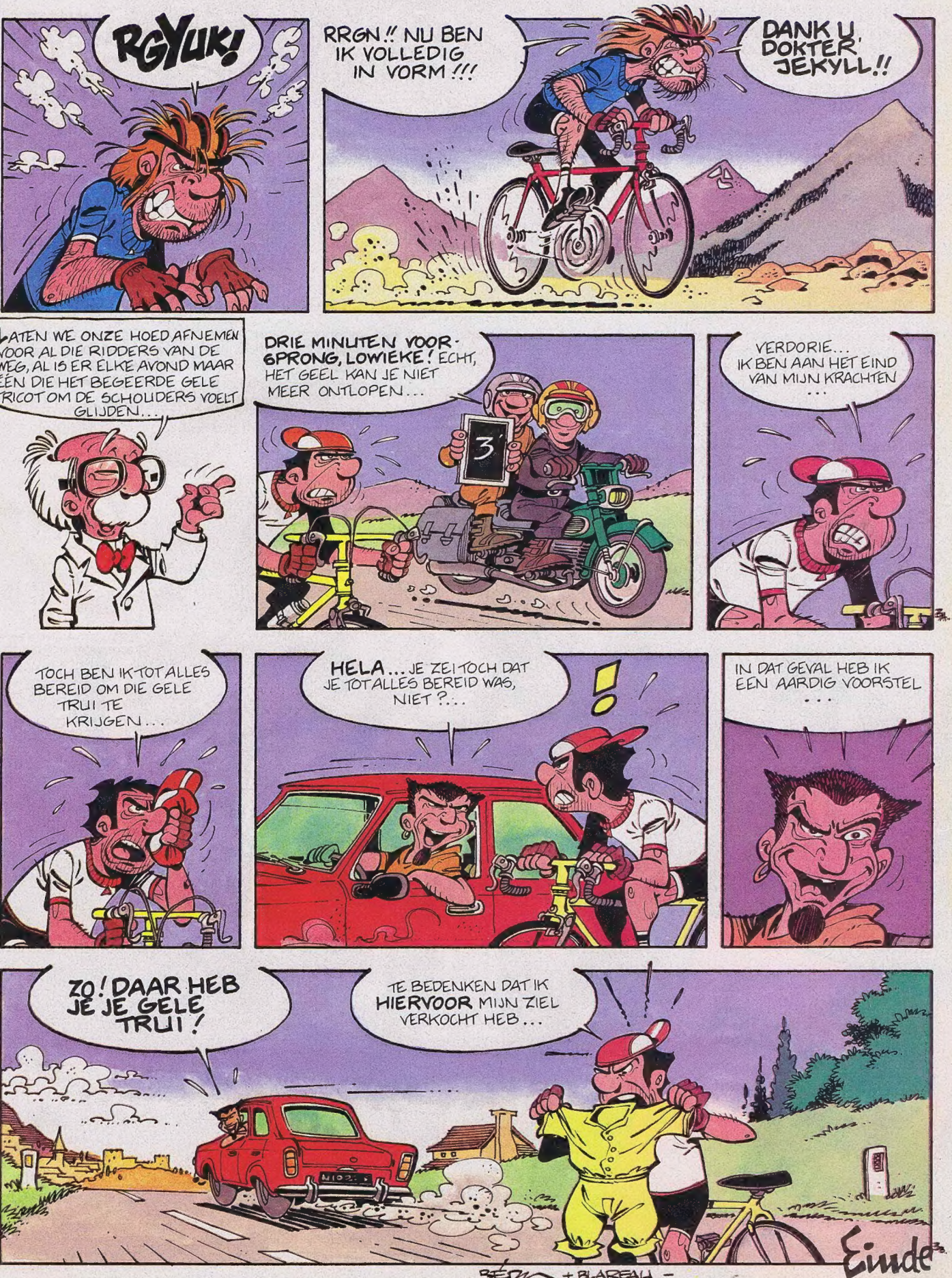


GELE TRUI VERLOREN VOOR DE SPORT!... DE DETAILS OVER HET VRESELIJKE ONGEVAL!... KOOP 'HEDENAVOND'!



DAARENTEGEN INTERESSEERT DE ELLENDE VAN DE "KNECHTEN" NIEMAND...





Joseph Bruyère is een oude ploegmaat van Eddy Merckx. Binnenkort wordt hij 34. Hij vindt zichzelf al te oud om nog aan wielervedstrijden mee te doen. Hij rijdt al twee jaar niet meer. Met een vleugje nostalgie praat hij over de komende Tour de France, waar hij zelf vijf jaar lang, aan de zijde van Eddy, aan heeft meegedaan...

KOSTBARE VOORBEREIDING...

«Ongeveer acht maanden van te voren kan iedere renner kennis nemen van het toekomstige Tourtraject. Daarvoor ontvangt hij een boek met een kaart, waarop alle moeilijkheden in details staan aangegeven, zoals de kasseien in het noorden en de bergen in de Pyreneeën. Ieder jaar is het parcours verschillend, maar de grote problemen duiken telkens weer op. Over het algemeen zijn de renners het meest bevreesd voor de bergen. Velen baseren hun wielervedstrijden op de Tour, en schrijven slechts in voor races die hen de beste voorbereiding verschaffen.

Een week of twee na de opening van het seizoen beginnen de klassiekers. Sommige worden verreden bij slecht weer met het risico een griep op te doen en het seizoen te moeten onderbreken. Dat betekent een verlies van conditie maar ook een morele opdoffer. Daarom is het van belang niet te veel wedstrijden te rijden en goed de koersen uit te kiezen. Over het algemeen kiest de renner zelf. Maar zelden heeft hij een trainer die hem



begeleid. Als hij daarentegen deel uitmaakt van een ploeg, dan is hij verplicht om aan een maximum aantal wedstrijden mee te doen. De leiders van de ploegen zijn vaak te veeleisend en als er dan een belangrijke koers gereden moet worden is de moraal verdwenen. Het is een vicieuze cirkel, want als je niet regelmatig met de ploeg traint krijg je weer niet genoeg samenhang...

Enkele jaren geleden werd een ploeg rond zo'n ploegleider 'gesmeed'. Tegenwoordig worden de leiders zo goed

betaald dat er niet genoeg geld overblijft voor zijn ploeggenoten. Die zijn dus minder gemotiveerd om hem te helpen. Bovendien durft de leider geen risico's te nemen om zijn seizoen niet te bederven. En als de ploeg niet wint, kunnen de sponsors, die per ploeg per seizoen tussen de 17 en 29 miljoen frank (tussen één en éénendriekwart miljoen gulden) neertellen, hun belangstelling wel eens verliezen. Inderdaad is bij een gebrek aan overwinningen en dus aan belangstelling van het publiek, deze hoge publiciteitsinvestering niet lonend meer.

EEN IJZEREN MORAAAL

Voor een renner is het gevaarlijk om alles



DE
VERRASSINGEN
VAN DE
TOUR
'82

te zetten op een paar bepaalde etappes. Hij richt zijn hele training daarop en als het zover is, is hij niet in vorm. Zo eindigt een renner van wie men na de voorronden veel verwachtte, vaak heel slecht, en omgekeerd...

Het is onmogelijk om tijdens de 24 of 25 dagen dat de Tour duurt van tevoren je krachten te reserveren... tenslotte moet je in totaal zo'n 3.900 tot 4.300 kilometer afleggen. Onder alle omstandigheden moet je een ijzeren moraal hebben, anders houd je er na een week al mee op. Je hebt namelijk niet alleen te maken met de vermoeidheid van de tour zelf: je krijgt ook nog de vermoeiende reizen per bus of trein naar de vertrekpunten. Voor je daar bent moet je soms om half vijf 's morgens opstaan en 200 kilometer overbruggen voor je je fietsje kunt bestijgen...

DE TOUR HEEFT VAART VERLOREN...

Merckx heeft een grote leegte achter zich gelaten. Dat blijkt vooral bij het publiek, dat veel minder belangstelling voor de Tour lijkt te hebben sinds zijn vertrek. Hij heeft er altijd een gebeurtenis van gemaakt. Nu zijn er geen echte sterren meer. Natuurlijk zijn er nog steeds goede renners, maar ze zijn niet meer zo overheersend. De grootste favoriet is nog steeds Bernard Hinault. Hoewel hij bij sommige klassiekers het onderspit dolf tegen volslagen onbekenden. Dan zijn er nog waardevolle renners als Stéphane Roche, Anderson en de Nederlander Van de Velde... een van de 'sterke mannen' is de Noor Wilmans... en Belgen zijn er ook nog: De Wolf, De Muynck en Pevenage



scharen zich onder de besten... Maar de echte grote rivaliteit van een paar jaar geleden ontbreekt. Komt het door de houding van de sponsors, de kwaliteit van de renners of het gebrek aan motivatie?

In zo'n situatie zijn voorspellingen onmogelijk. Tot nu toe is niets zo verlopen als men had kunnen verwachten. Er is een totale verandering met de situatie van vroeger opgetreden.

Joseph Bruyère die nog steeds dol is op sport, heeft nu een sportzaak aan de Voie des Fosses 20 in St. Remy (tel. 041/87.43.35) Voor sportclubs geeft hij, naar het schijnt, grote kortingen. We willen hem, en Eddy Merckx, hierbij danken voor hun welwillende medewerking.

MYCHELLE LAMBERT



Zijn vader wilde niet...

In het begin van de jaren vijftig werd de Tour de France gedomineerd door KUBLER, KOBLET, COPPI en BOBET... grote namen die nog steeds synoniem zijn voor moed en sportiviteit. Al die kampioenen hadden nog iets gemeen: HET WAREN GEEN BELGEN!

Inderdaad... de lauweren die voor de oorlog S. MAES en zoveel van zijn landgenoten hadden gesierd, gingen later naar andere landen. Ieder jaar volgde een jochie in een korte broek geestdriftig de radioreportages. Maar elk jaar weer werd de uitslag van de Tour een teleurstelling voor hem... Vrouwe Fortuna scheen het niet erg meer op België begrepen te hebben. Op een dag, zes jaar oud, neemt het knulletje een beslissing, zo ernstig als alleen kinderen dat kunnen... zijn besluit stond even vast als dat van Saul, na zijn openbaring op de weg naar Damascus!

— Pappa, ik word wielrenner... en ik ga de Tour de France winnen!

— WAT? stoof vader op, die een heel andere toekomst voor zijn zoon op het oog had... Dat is een waanzinnig beroep... Jij wordt ingenieur, net als pappa... dat is nog eens een opwin-

dend beroep! Later kun je goochelen met wiskunde, de weerstand van materialen uitrekenen, alle natuurkundewetten kennen en... en...

Het jochie lachte erom, om de weerstand van materialen en de aantrekkingskracht... hij wilde de Tour winnen, de rest kwam er niet op aan.

Dus begon onze makker elke dag zijn kilometers te vreten. Pappa weigerde

een racefiets voor hem te kopen, geeft niks... hij bouwde er zelf een van gevonden onderdelen. En toen kwamen er schoolwedstrijden waarbij hij geen slecht figuur sloeg... maar daar kwam hij toch niet ver mee. Tegenstand van de familie en de studie maakten korte metten met de mooie roeping van het knapje...

Sindsdien is hij opgegroeid. Vandaag de dag heeft hij een serieuze betrekking op een bank. Maar soms droomt hij 's avonds nog wel eens over de gele trui die hij had willen winnen, en dan zegt hij tegen zichzelf: wat een maffe wensen had ik in die tijd toch... Dan pakt hij zijn potlood en wijdt zich aan een andere hobby waarvan zijn vader vroeger al zei: «Dat is geen vak, zoon!...» hij krabbelt scenario's voor stripboekjes...

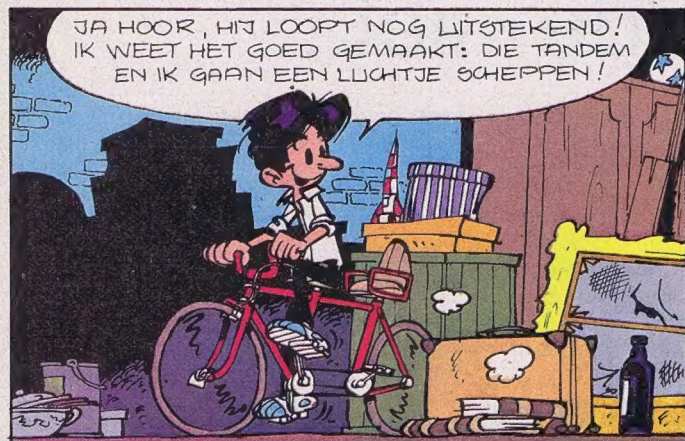
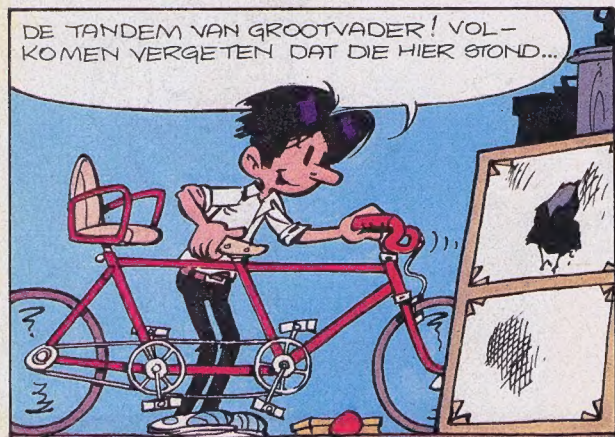
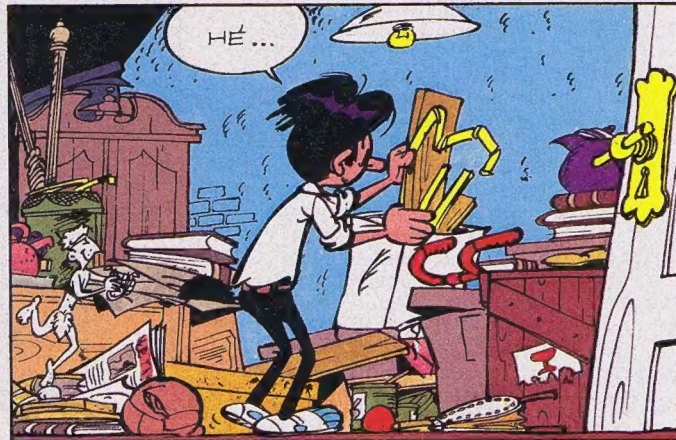
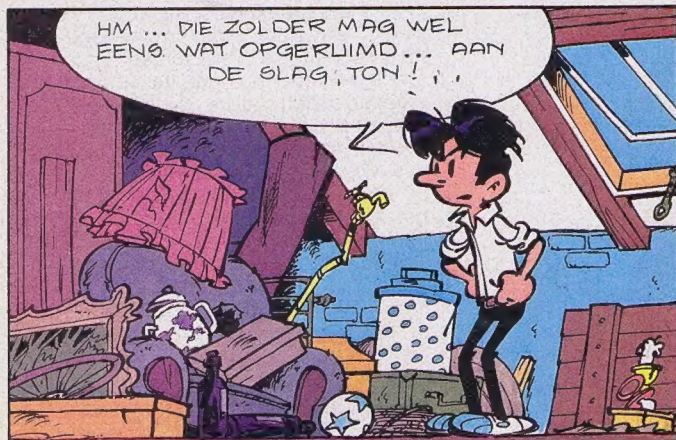
En dat is mijn vriend BLAREAU, de collega van BEDU!



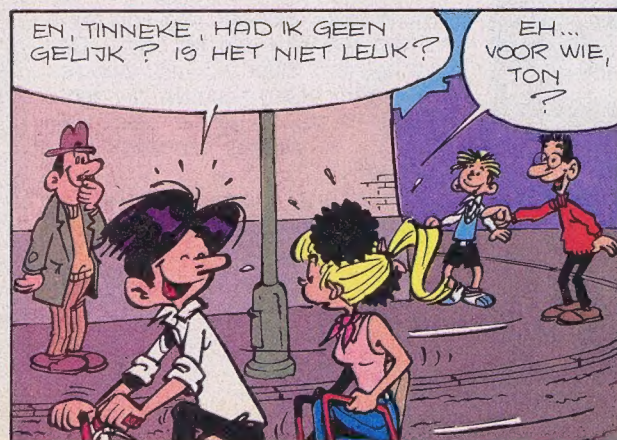
PROFFIE.



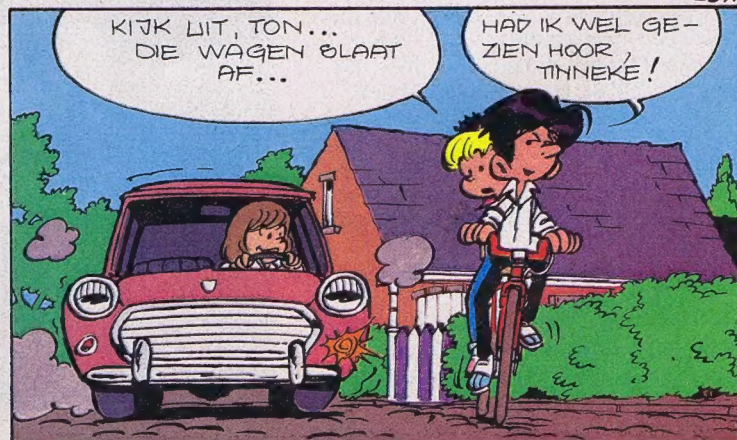
TON en TINNEKE



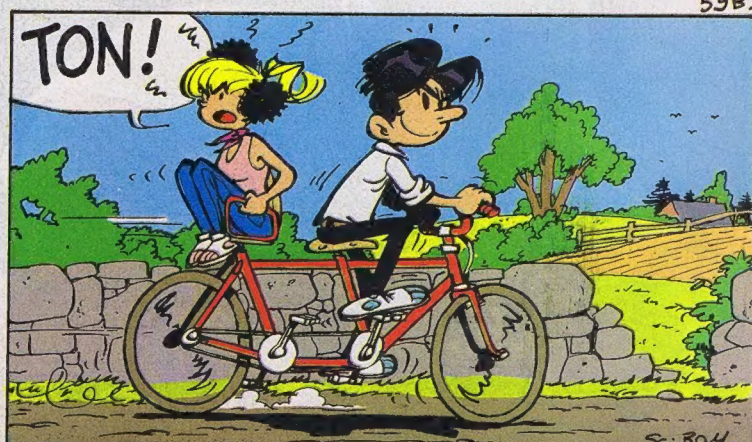
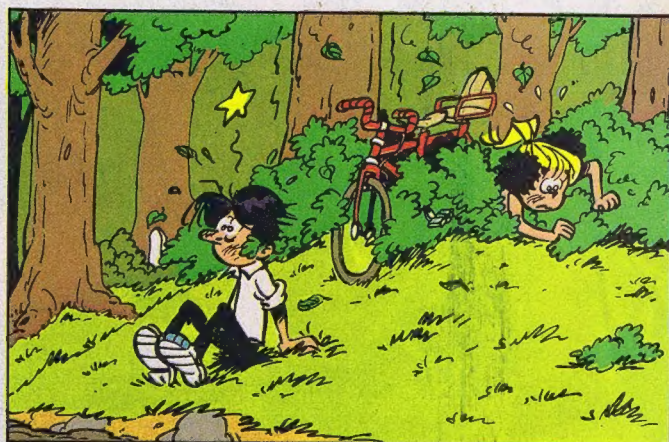
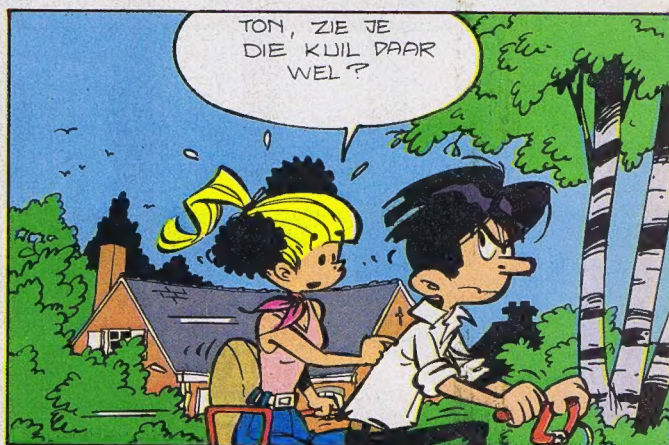
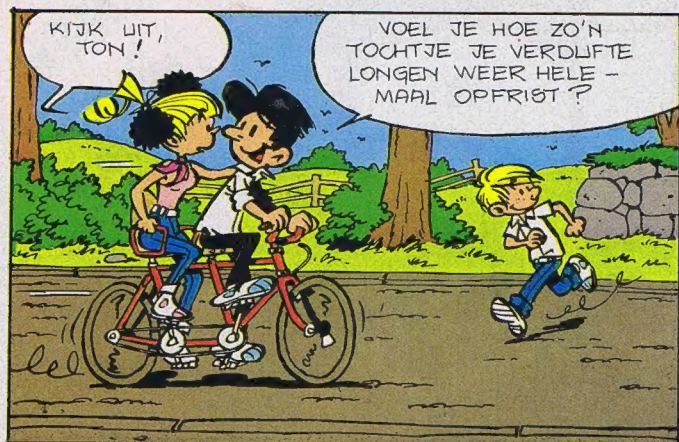
KOM NOL, DE MENSEN ZIJN LIJF DE MODE! DIE WETEN NIET MEER WAT LEUK IS, ZOALS VROEGER ... IK KOM JE OPHALEN!



EH... VOOR WIE, TON?



HAD IK WEL GEZIEEN HOOR, TINNEKE!



SUPER kuijie Meiden

REEDS
VERSCHENEN

POKERVROUW - BARBARA
COMANCHE - NAHOMI
VANIA - DUIJE - ARIA

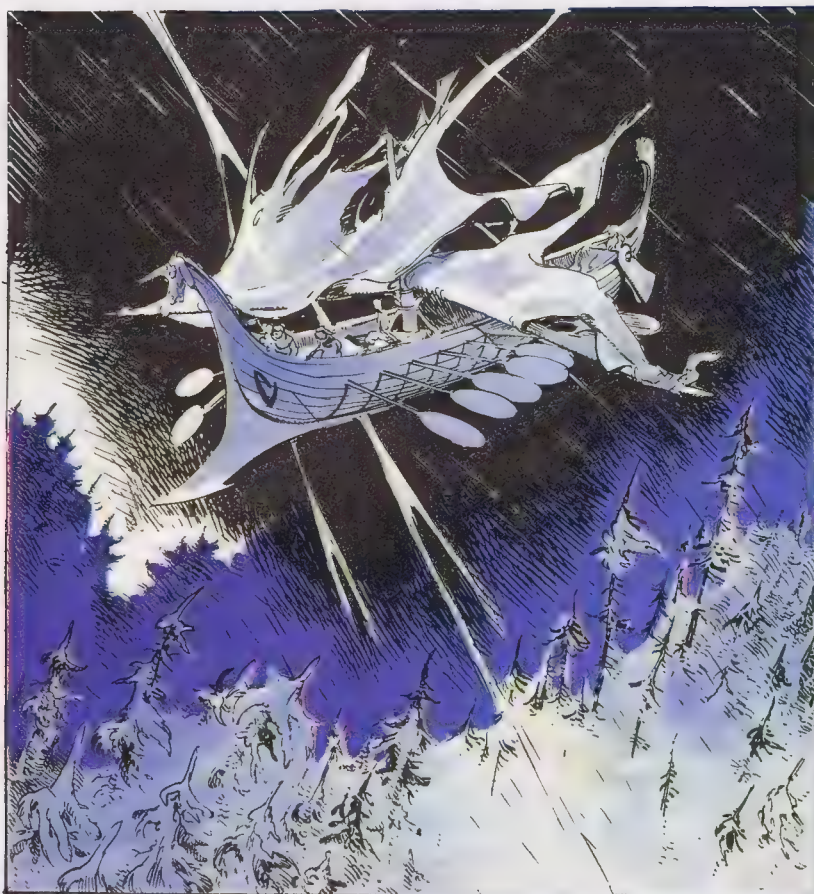


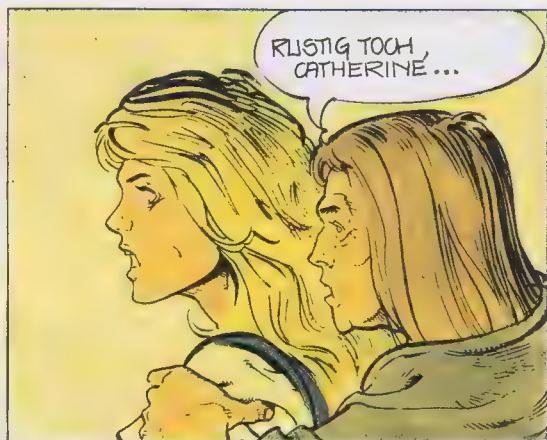
DAN



Dwaaskop

SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Dwaaskop geniet van de rust. Maar in een andere realiteit dagen de ruiters van de apocalyps op! Dwaaskop ontmoet Catherine...





DE OPKOMENDE ZON VERJAAGT DE SCHADUWEN VAN DE NACHT EN DE ANGST VAN DE MENSEN...



Het zwarte licht

2^e hoofdstuk: HET VERLOREN SCHIP





Dwaaskop



12A



12B

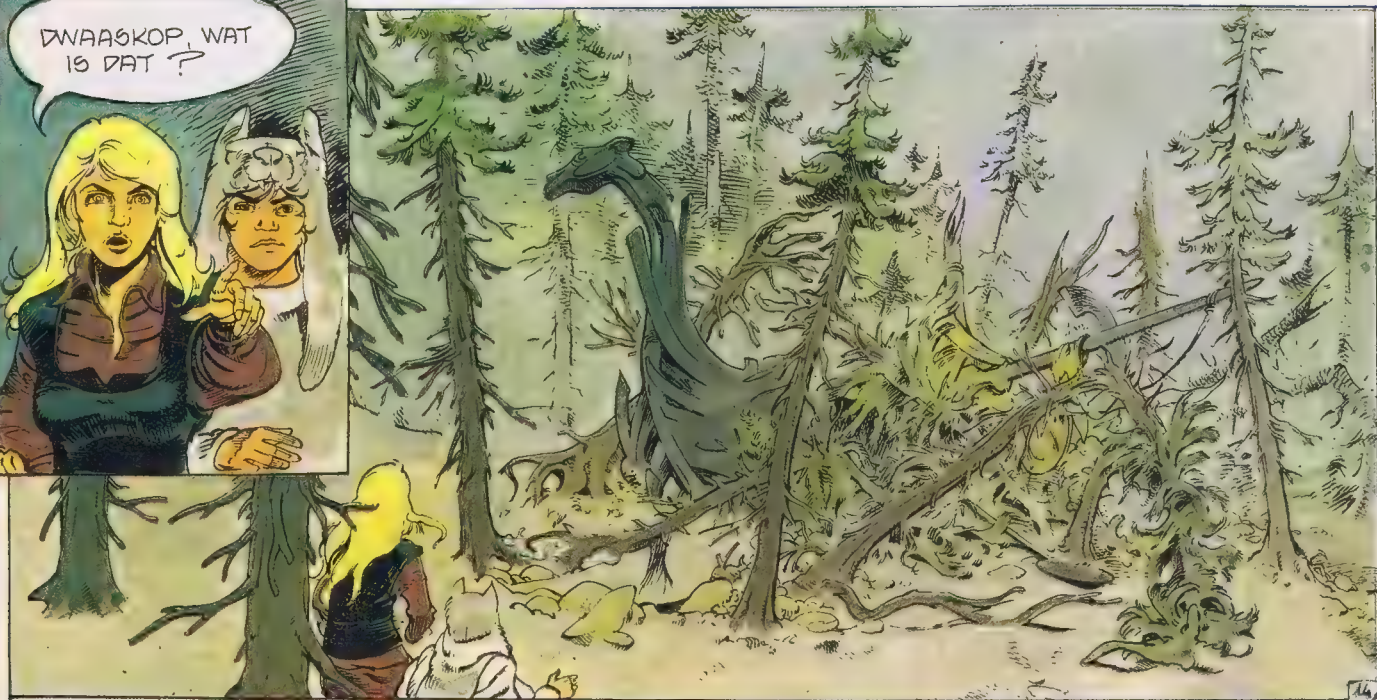


12C





Dwaaskop







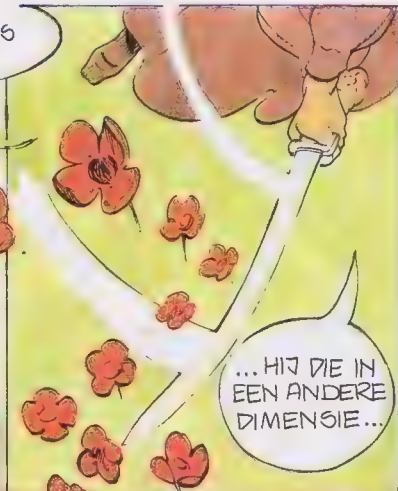
Dwaaskop

TWEE AVONTUREN VOOR
HET EERST IN ALBUM:

- DE ZOON VAN
DE WOLF
- DE PRINS
DER WOLVEN



WIE HET OOK IS
...



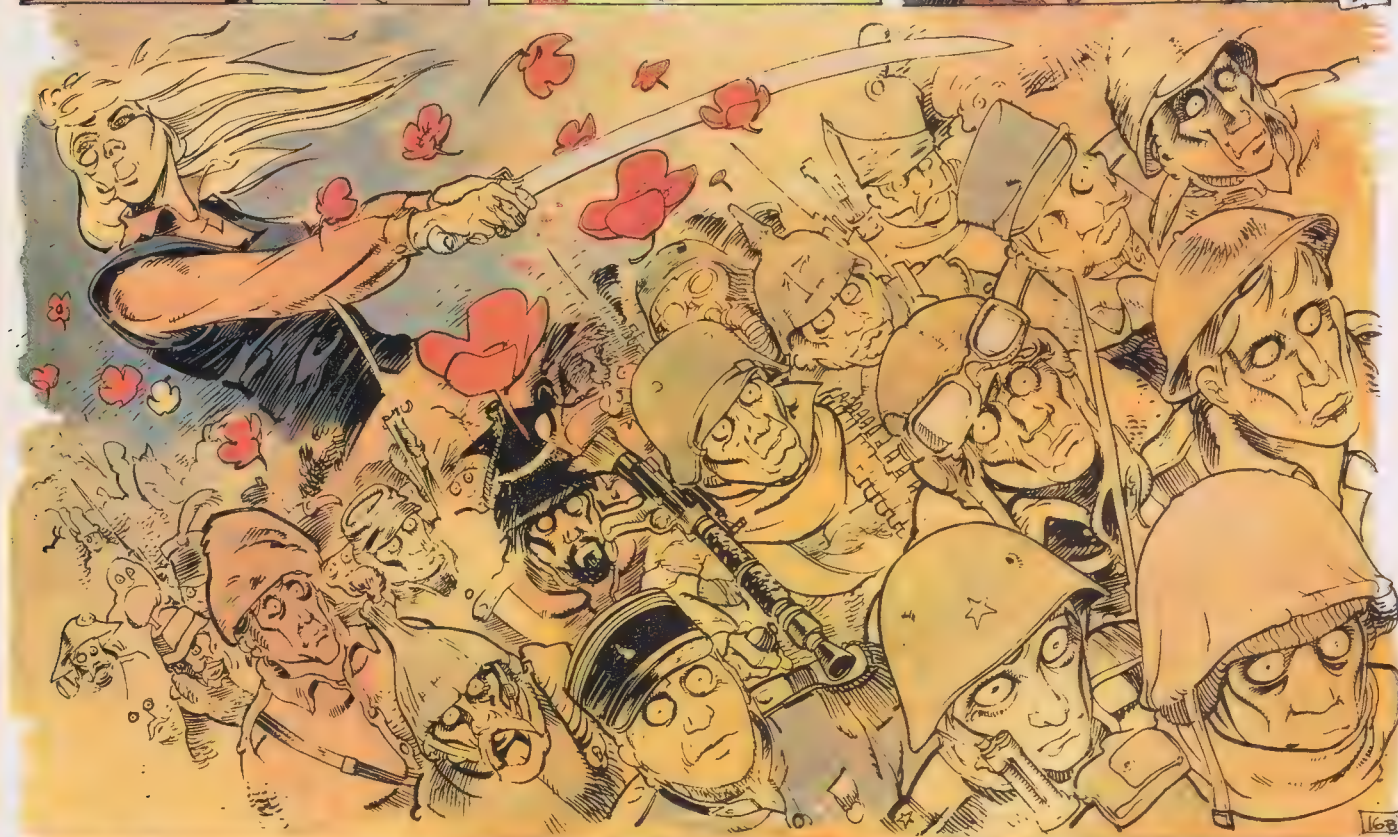
... HIJ DIE IN
EEN ANDERE
DIMENSIE...

... HET LEVEN VAN MENSEN
AFKAPT, EVEN ONVERSCHILLIG
ALS IK HET DOE MET DIE BLOE-
MEN...

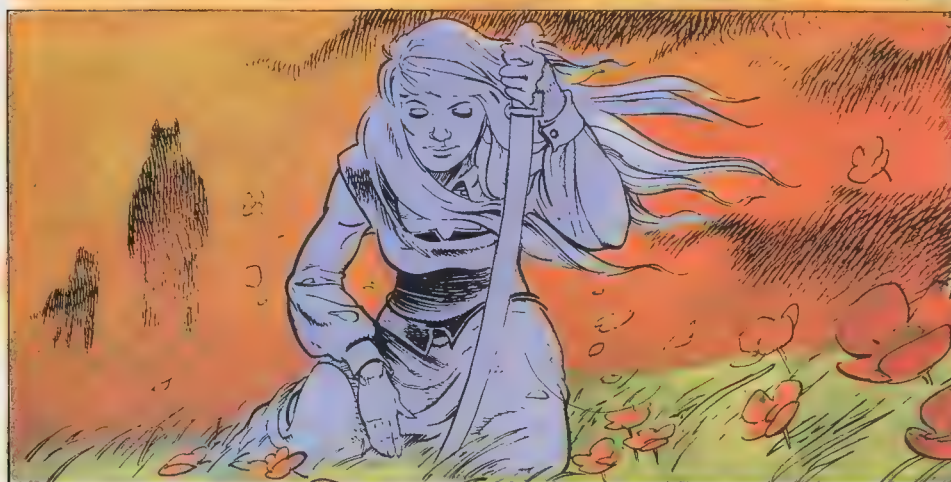
IK HAAT HEM!



16a



16b



DE OUDEN ZEGGEN DAT KLAPROZEN
DE BLOEDVLEKKEN ZIJN VAN MEN-
SEN DIE NUTTeloos AFGESLACHT
WERDEN EN ALS MIJN AARDE IS
BEDEKT MET DIE RODE BLOEMEN
DAN IS DAT OMDAT ZE WILLEN DAT
DE LEVENDEN ZICH DAT HER-
INNEREN...

16c

wordt vervolgd

Ik ben al 16 en nog geen 21.

Ik heb een spaarafspraak met BAC!

Ja, ik wil op één of twee jaar tijd een afgesproken som bijeen sparen.
En ik zal maken dat ik er kom!

BAC geeft mij dan nog een premie van 1,5% (*) op de gemiddelde spaaraangroei, als ik een afspraak had voor één jaar, 2% (*) als ik het voor twee jaar deed. Een afspraak is een afspraak. 't Moet niet van één kant komen. BAC geeft ons, jonge mensen,

een extra duwtje als het over centen gaat! En daarbij kunnen wij, volledig zelfstandig, onze eigen spaarcenten beheren. Dus zowel storten als afhalen. Want wij zijn echt volwaardige cliënten bij BAC.

(*) Boven de gewone rente op mijn spaarrekening.



Afgesproken? Afgesproken!

Ja, ik heb gespaard voor mijn Rome-reis!

Ja, ik heb gespaard voor mijn stereocolors!

"Ik ben jong, ik wil vooruit!"

Een BAC-boek voor jonge mensen die het wél zien zitten met hun toekomst. **Gratis** voor wie een spaarafspraak maakt.



CRAM

①



GHEUAAARGLH!!!



②

CRAM



...en extra fris als je
met je *oranje* zwembroek
in je *oranje* ligstoel ligt...

JOY. DE NIEUWE SINAASAPPELSMAAK.

*'t is extra fris, omdat 't *oranje* is.*



CHICK BILL

SAMENVATTING: Chick is op zoek naar z'n vrienden. Kleine Poedel werd gevangen genomen. Het leger daagt op. Ze brengen het geld om een fort te bouwen. Chick maakt zich bezorgd...



DE RUITERS BLEVEN OVERNACHTEN IN HET ZANDFORT, EEN MILITAIRE VESTING DIE SINDS DE VREDE MET DE INDIA- NEN IN ONBRUIK WAS GERAAKT. VANUIT STRATEGISCH OOG- PUNT BEKEKEN BETEKENDE HET FORT NIETS MEER...

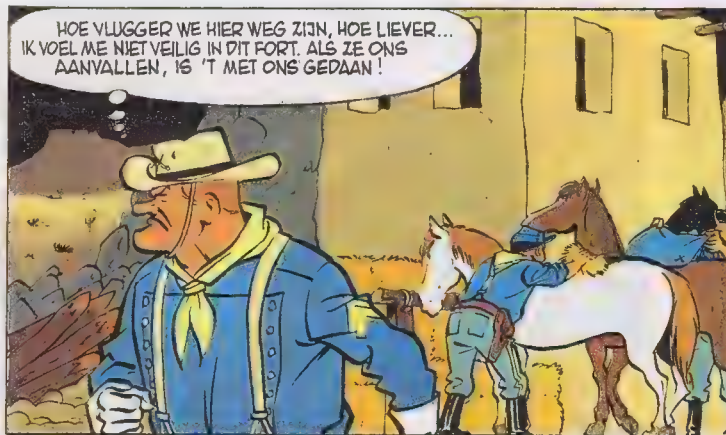


WE ZULLEN ONZE BESTEMMING MORGEN- NAMIDDAG BEREIKEN... ZORG DAT DE JONGENS BIJ DAGERAAP KLAAR ZIJN, SERGEANT...

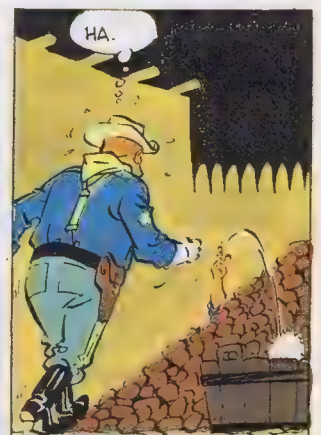
OK., CHEF!



IK LAAT DE SOEP VROEGER OPDIENEN EN STUUR DE JONGENS OP TIJD NAAR BED ZODAT IEDEREEN EEN LANGE NACHT HEEFT...



HOE VLUGGER WE HIER WEG ZIJN, HOE LIEVER... IK VOEL ME NIET VEILIG IN DIT FORT. ALS ZE ONS AANVALLEN, IS 'T MET ONS GEDAAN!



HA.



KUNNEN JULLIE NIET WAT VLUGGER SCHIL- LEN, JONGENS? OPSCHieten! MEER RITAE! RITAE!



HET IS EEN ECHTE SCHANDE! DE REKRUTEN-VAN-VANDAAG SCHIL- LEN NIET ZO VLUG MEER ALS-DIE-VAN- VROEGER! HAAST JE WAT!

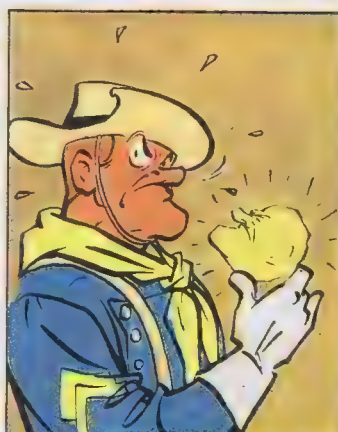


JULLIE WERKEN NIET MET PLEZIER! VROEGER WERDEN DE AARDAPPELEN NETJES GESCHILD, MAAR NU... JULLIE GOOIE ER MET DE PET NAAR!



GEEF ME DIE AARDAPPEL DAN ZAL IK JE TONEN HOE HET MOET! HET IS EEN HELE KUNST...

HEU...MAAR...

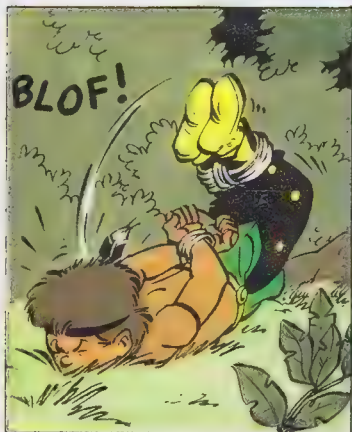
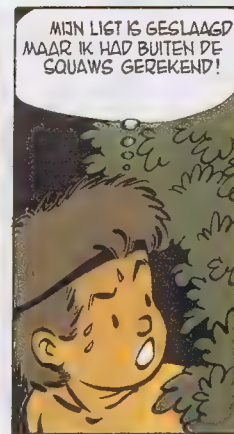


HUGH! WIJ MAKEN EEN OMMETJE LANGS DE RODE BERG EN OVERVALLEN DE GOLDATEN IN DE ZUIDERFLANK! IK KEN HET ZANDFORT OP MIJN DUIMPJE! ZE KUNNEN NIET ONTSNAPPEN!

EEN SCHITTEREND PLAN!



DE DESERTEURS





CHICK BILL

GEEN ANGST, MIJN
NIEUWSTE ALBUM
DE BLAUWE TERREUR,
LIGT BIJ JE BOEK-
HANDELAAR!



HEU... DAMES... DE ZON VER-
BLEEKT BIJ HET ZIEN VAN UW GOON-
HEID...

HUGH! HET BLEEKGE-
ZICHT DOET ONS BLOZEN!



MET GENOEGEN, DAMES! HEU... IK ZOEK
TWEË VRIENDEN... OOK BLEEKGEZICHTEN!
DE ENE DRAAGT EEN ROOD HEMD EN DE
ANDERE EEN GERUIT...



JIJ BENT DUS OOK EEN AFVALLIG BLEEK-
GEZICHT? JE BRENGT ONS MISSCHIEN NOG
MEER INLICHTINGEN OM DE RUITERS TE
VERRADEN?

WAT
ZEG JE?



HOUD JE NIET ZO DOM! WIJ
WETEN DAT INDIEN JE EEN VRIEND BENT VAN
DE VERRADERS MET HET RODE EN GERUIT
HEMD, JE ZELF OOK EEN VERRADER
BENT!



WACHT HIER EVEN! WIJ HALEN DE VREDESPIJP
OM EEN POW-WOW (1) TE HOUDEN... VERMITS ALLE
KRIJGERS WEG ZIJN... ALLEEN DARTELE PONY IS NOG
HIER, MAAR DAAR KUNNEN WE GEEN REKENING MEE
HOUDEN...

IK SNAPER NIETS
VAN...



EEN VERRADER MET EEN ROOD
HEMD? KIDORDINN? EN EEN VERRA-
DER MET EEN GERUIT HEMD? DOG
BULL? IK MOET BESLIST DROMEN!



MAAR... HET SPOOR VAN DE PAARDEN!
HET SIGNALEMENT! ER IS INDERDAAD KWESTIE
VAN EEN GROEP RUITERS! ALLES KLOPT!
IK KAN HET ECHTER NIET GELOVEN...



ONDERLING OVERLEG.

JE HEBT GELIJK!



KLEINE POEDEL! BEN JIJ
OOK HIER?
MAAR... WAAROM?

SSGT! IK
ZAL JE ALLES
VERTELLEN...



HET ZIJN HEUS DESER-
TEURS EN ZIJ HEBBEN DE
KLEREN VAN KIDEN DOG
GESTOLEN! DAT IS
ALLES!

VERDRAAD!
WE MOETEN DE
RUITERS WAAR-
SCHUWEN!



HOO! TE LAAT!

wordt vervolgd

DE CRÈME VAN DE TOUR

Een momentopname, een sfeerbeeld van de Kuifje-ploeg in de Tour.

Onder een nooit aflatend gepor en geschreeuw van de Adjunctdirecteurbaas, vanuit de moedige volgwagen, trappen onze sportiefste auteurs zich langs berg en dal. Al zijn er uitzonderingen. Franz zou wel dwaas zijn indien hij zélf de pedalen wou onderbinden, als zijn scenarioschrijvend wonderkind, Vernalleman, zich al zo in het zweet werkt. En Ernst is ook ver te zoeken in de ploeg, al rijdt hij er wel tussen. Je kan Dupapa toch onmogelijk beletten te trekkebekken met de niet te onderschatten tandem van Turk en de Groot.

Denayer heeft minder reden om te lachen, zijn fiets is een puinhoop en de brokkenmaker moet wachten op de gillende volgwagen.

Gelukkig zijn er nog enkele rotsen waar dit weekblad kan op bouwen!

Rots Deribbedebie scheurt langs de zwaarste kols, en Cosey en Hermannitoe bijten zich verbeten in het Franse wegdek vast. Of in de staart van Bobbie, die vrolijk kwispelend voor het peleton uithuppelt.

Het peleton ja, want naast achterblijvers, zijn er ook 'ontsnapt'. De crème de la crème, een kranig groepje van drie paar stevige billen en ellebogen. Danyks, Tibeter en Duchateaubrilland hebben kostbare minuten verzameld en stoten door naar de kleurige truien en pulls.

Oh, er zijn er meer, maar we hebben enkel deze groep deftig op de foto gekregen. Wat niet wil zeggen dat de anderen minder hun best zouden doen... om op zo'n foto te komen...

Joepie



**Uit in
eigen
land**

**SPAAR-
WEDSTRIJD**

**50.000 GRATIS
TOEGANGSKAARTEN**
(voor kinderen onder de 14 jaar)

- Antwerpen-Zoo en Flandria havenrondvaart
- Attractiepark Bellewaerde (Ieper)
- Boudewijnpark in Brugge
- Grotten en natuureservaat van Han s/Lesse
- Openluchtmuseum Bokrijk (Genk)

Antwoordformulieren op ieder verkooppunt of door te schrijven naar Planta, PB 120, 1060 Brussel 31.

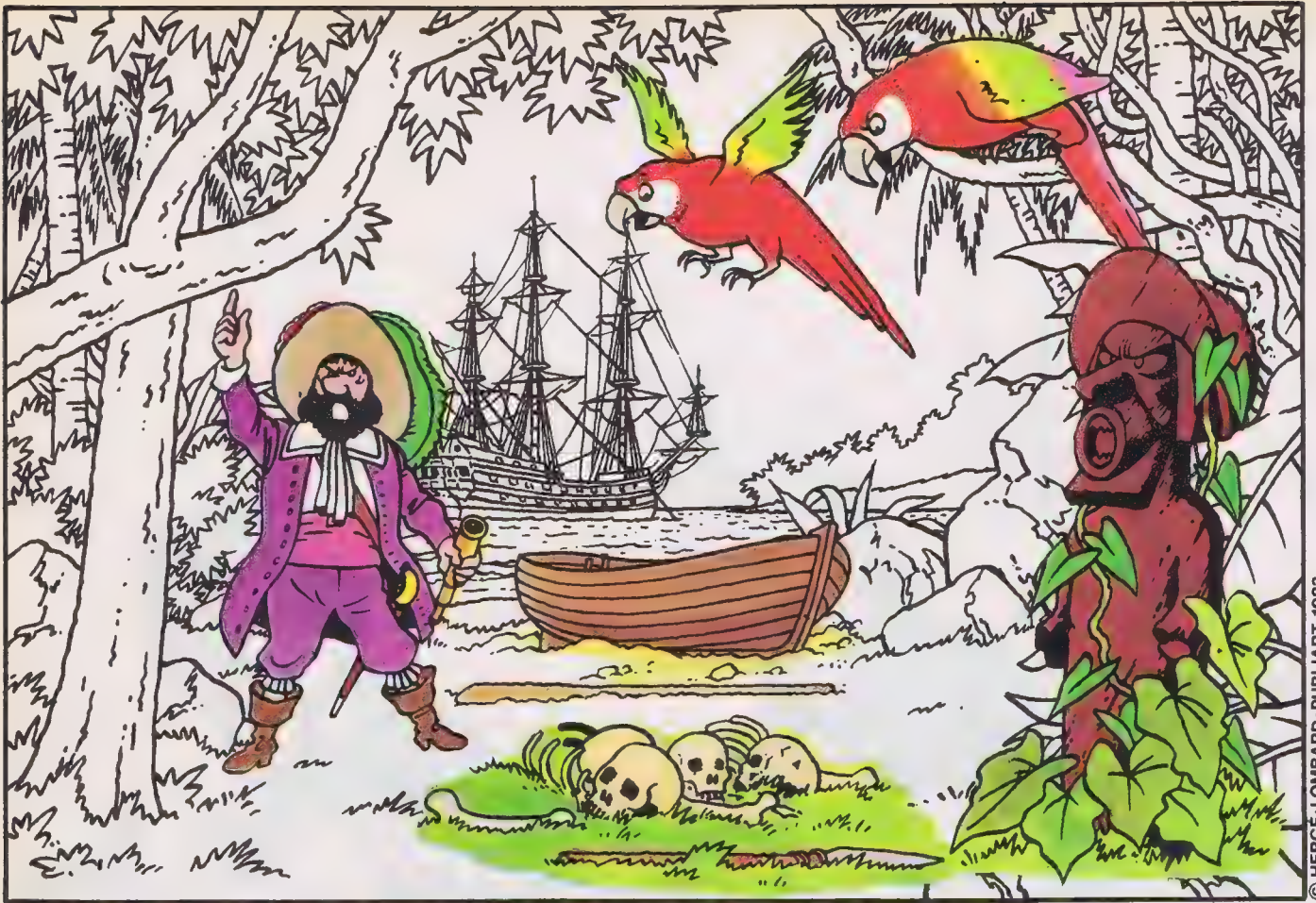
VERZAMEL DE PLANTIA-PUNTEN

© publiart 1982



8200 82.





© HERGÉ · LOMBARD · PUBLIART · 1982

ONTDEK HET GEHEIM VAN DE EENHOORN EN WIN DE GROTE WEDSTRIJD VAN Nesquik



Meer dan 600 prijzen:
120.000F in Airtour 2000 reischeques en
600 vrijkaartjes voor Walibi. Dat kun

je winnen in deze
Nesquik wedstrijd.

Hoe je in Walibi het
geheim
van de

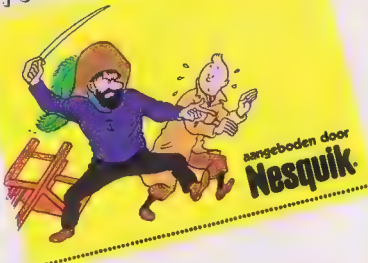
Eenhoorn ontdekt,
staat in onze brochure.
Samen met een doe-mee-
bon en leuke spelletjes.

Plus 3 decors uit dat
Kuifjesboek. Die je
kunt invullen met
je zelfklevers van Kuifje,
Kapitein Haddock en nog
veel meer.



walibi

HET GEHEIM VAN DE EENHOORN



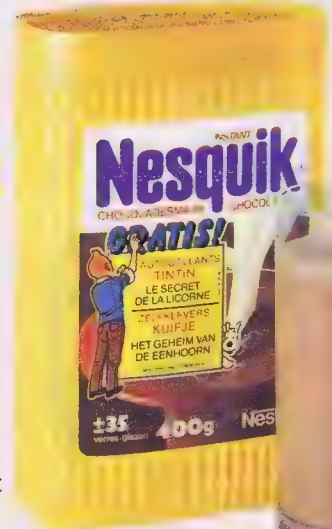
Spaar de zelfklevers.

Je vindt ze in elke doos
Nesquik van 400 of 900 g.

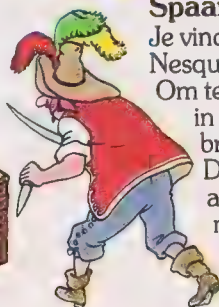
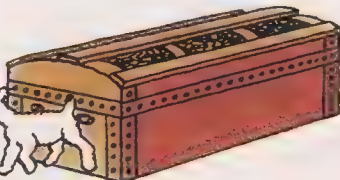
Om te sparen, te ruilen en
in te plakken in onze
brochure.

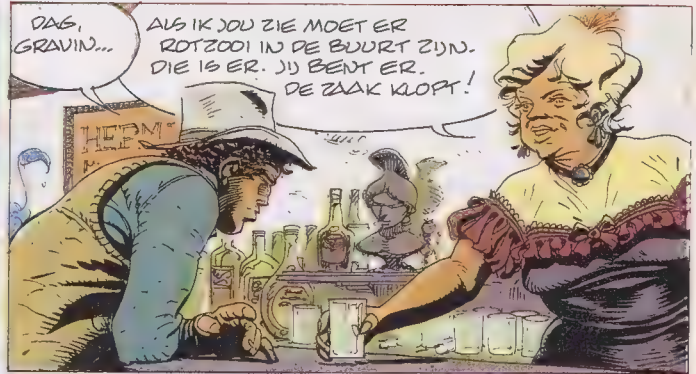
Die je van ons krijgt
als je een briefje stuurt
naar: Nesquik,
Birmingham-
straat 221,
1070 Brussel.

Doe er wel een postzegel van 10F bij
voor de verzendkosten.
Als je meedoet, alvast veel geluk!



Met Nesquik,
houden kinderen van melk.







COMANCHE

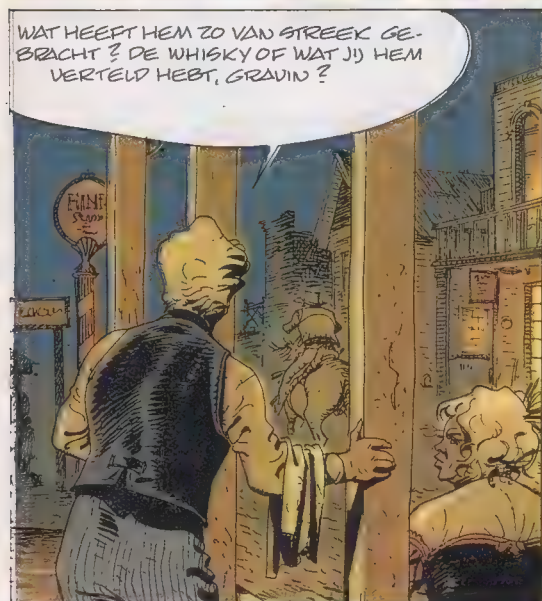
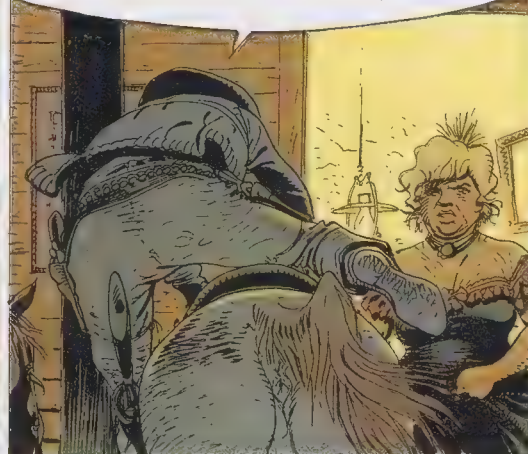
HERMANN
GREG



STUUR
IEMAND NAAR DE
RANCH OM AAN COMAN-
CHE TE ZEGGEN DAT IK
NAAR WILLARD GA!

NAAR LARAMIE?
MIDDEN IN DE NACHT?
IS HET JE IN JE BOL
GESLAGEN?

IN DE ZAK VAN WILLARD ZIT EEN PORTEFEUILLE
DIE NOG HEEL IS TERWIL ER EEN GAT IN ZOU
MOETEN ZITTEN. IK WIL DAT DIE ZO BLIJFT,
MAAR JOUW FOGGARTY IS NOU NET ZO'N KE-
REL DIE WEL HET TEGENOVERGESTELDE ZAL
WIJLEN! TOT ZIENS, GRAVIN!



WAT HEEFT HEM ZO VAN STREEK GE-
BRACHT? DE WHISKY OF WAT JIJ HEM
VERTELD HEBT, GRAVIN?



WANNEER IEMAND VANAF ZIJN GEBORTE IDIOT
IS EN OOK NOS BARKEEPEER VAN BEROEP, DAN ZIJN
DAT TWEE GOEDE REDEKEN OM IN DE TENT TE
BLIJVEN DIE IK BEHEER, MISTER DONAHUE!
ALS JE NIET BIJNEN DRIE SECONDEN
ACHTER DE BAR STAAT ZAL IK
JOU EENS EEN GOEDE REDEN
GEVEN OM VAN STREEK
TE RAKEN!



WAT IS ER
MEISJE? DE
NACHT IS OM TE
SLAPEN, DAT
WEEET JE TOCH?

NIET ALTIJD
TEN. SOMS MOET JE
'S NACHTS WEL EENS
NADENKEN...

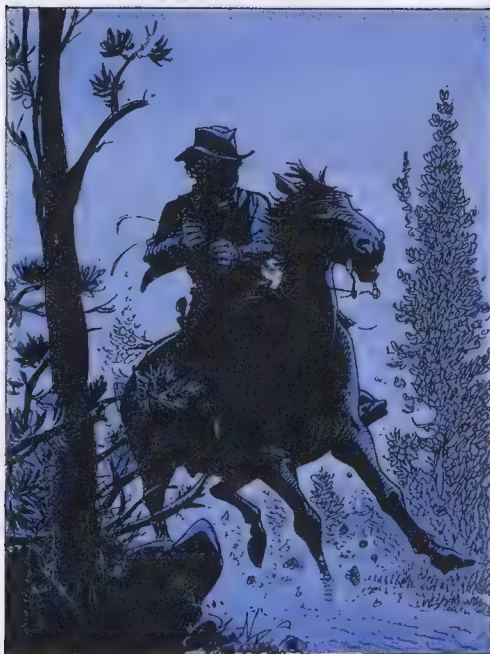
Het lijk van Algernon Brown

DIE OUDER FOTOS... IN MODE-
BLADEN... OM TWEE UUR 'S NACHTS!
WAT HEB JE MEISJE?
EEN GROTE VLAAG
VAN
NOSTALGIE?



EEN BEETJE. NIET
OM WAT JIJ DENKT.
MORGEN VERTEL
IK HET JE...

...ALS RED ER IS. MISSCHIEN IS HET
EEN DWAAS IDEE. NU HEB JE
EIGENLUK WEL GELUK; IK GA SLAPEN.



HEE...WEER ÉÉN...
EN DAT IS NIET...



PAWWW

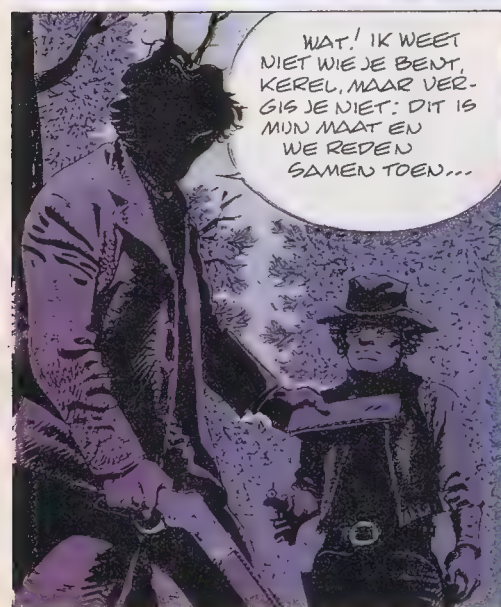
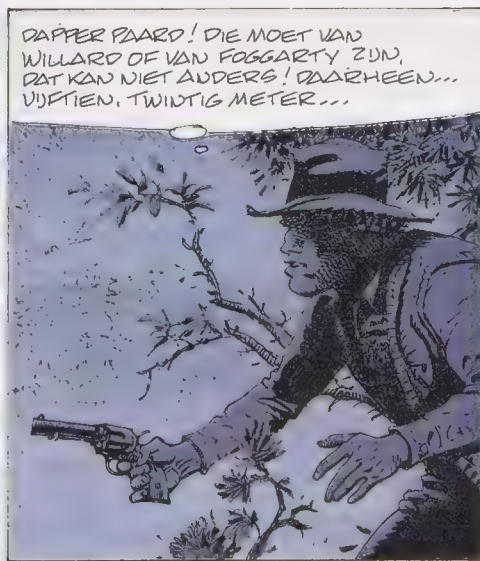
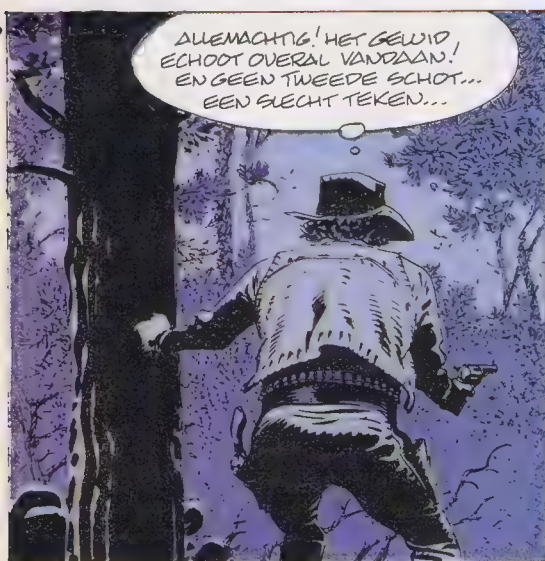


...
WILLARD!
...



COMANCHE

SCHREEUW OM
"DE DUÏVEL BRULDE
VAN VREUGDE"
BIJ JE BOEKHANDELAAR!



wordt vervolgd

DIE-CAST®
METAL MODEL

ALFA ROMEO 2300 SPIDER (1932)

MINIATUUR METAAL MODEL OP SCHAAAL 1/18



□ 3008 ALFA ROMEO 2300 Spider (1932)

burago®

HOBBY PRODUCTS S.p.A.
Leuvensesteenweg 326, Bus 6
1040 ZAVENTEM



Foto V6

ZIN IN EEN BEZOEK AAN DE ZOO VAN ANTWERPEN? DAT KAN MET "WONDEREN DER WERELD!"

En het is heel simpel.

Op de wikkel van "Wonderen der Wereld" staan kleine wereldbolletjes. Die knip je uit en plak je op een spaarkaart. Zo'n kaart vind je bij elk stuk chocola of in je winkel.

Als de kaart vol is, ga je naar de kassierster van de Zoo van Antwerpen. Die laat je gratis binnen (of geeft je 100F).

Dan kun je zelf op zoek gaan naar de opwindende wereld van de wilde dieren. In een prachtige tuin van zeldzame planten en bomen.

Veel plezier!

Nestlé





Robin Hoed

TURK
de GROOT

OOK JIJ ZAL TEGEN JE
BOEKHANDELAAR ZEGGEN:
"BLIJ DAT JE'R BENT!"
ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT
KOPEN!



495



"LIBERTY"

Kwartshorloge
Stalen Kast - Waterdicht
Dames- of herenmodel
Betrouwbaar Zwitsers fabrikaat



HELVA

50 jaar ervaring.

*Selected by Henri Schmidt
Box 2 Schaerbeek 4 1030 Bruxelles*

ADVERTISING & PROMOTION

OP DE SET



DE PIRAAT

In Australië wordt een originele film opgenomen, geproduceerd door David Joseph en Ted Hamilton. De hoofdrollen worden gespeeld door twee teenage sters, Kristy MacNichol en Christopher Atkins, na het succes in The Blue Lagoon vorig jaar.

Met een budget van 6 miljoen dollar is het de duurste film die ooit in Australië is gemaakt. Het scenario is opmerkelijk: Kristy speelt de rol van Mabel, een meisje uit onze tijd, terwijl Christopher de rol speelt van een 19e-eeuwse piraat. Vreemd, nietwaar? Tijdens een bootongeluk verliest Mabel het bewustzijn en komt in een droomwereld in de negentiende eeuw terecht. Daar ont-

moet ze de piraat Frederick. Ze worden verliefd op elkaar en samen beleven ze de dolste avonturen, enteringen, degengevechten, achtervolgingen...

Op een dag vindt Mabel onze tijd en haar geheugen terug. Maar ze wil absoluut Frederick terugvinden. De manier waarop ze dat doet schijnt de 'clou' van de film te zijn. De muziek bij de film is van Terry Britten, een Australiër die verschillende succesnummers voor Cliff Richard heeft geschreven.

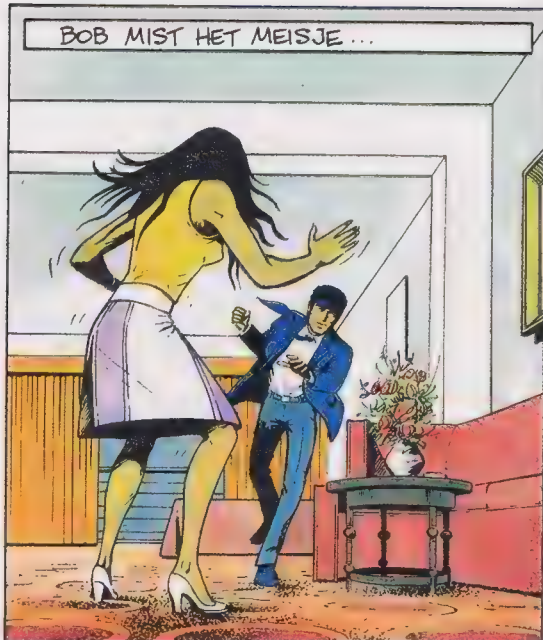




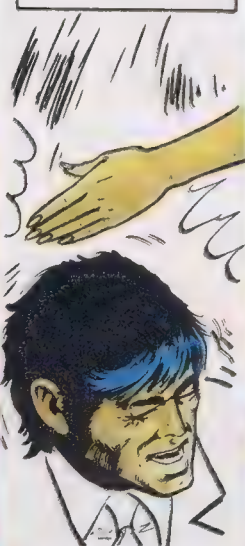
BOB MORANE

SAMENVATTING: Bob is in Sloane om er Snide te ontmoeten, maar hij wordt overvallen. Terug in z'n hotel wacht hem opnieuw een onaangename verrassing...

BOB MIST HET MEISJE ...



... MIST HEM NIET!



ALS BOB WEER BIJKOMT ...

ZE HAD ME KUNNEN DODEN EN ZE HEEFT HET NIET GEDAAN... WIE ZAL VROUWEN OOIIT BEGRIJPEN?



... MAAR ZIJ ...



FLEMING, WAT IS DAT VOOR IETS OM MENSEN MID- DEN IN DE NACHT TE WEKKEN?

HET IS TIEN UUR IN DE MORGEN. HER- BERT GAINES IS NET UIT WASHINGTON AANGEKOMEN. HIJ VERWACHT ONS VOOR DE LUNCH... BOVENDIEN IS HET LICHAAM VAN SNIDE ONTDEKT...



TJJDENS DE LUNCH...

KORTOM, BOB, JE BENT WEER IN EEN SMERIGE ZAAK VERWIKKELD. ZE HEBBEN JE TWEEemaal BINNEN EEN PAAR UUR TRACHTEN TE DODEN. DAT IS TEVEEL...

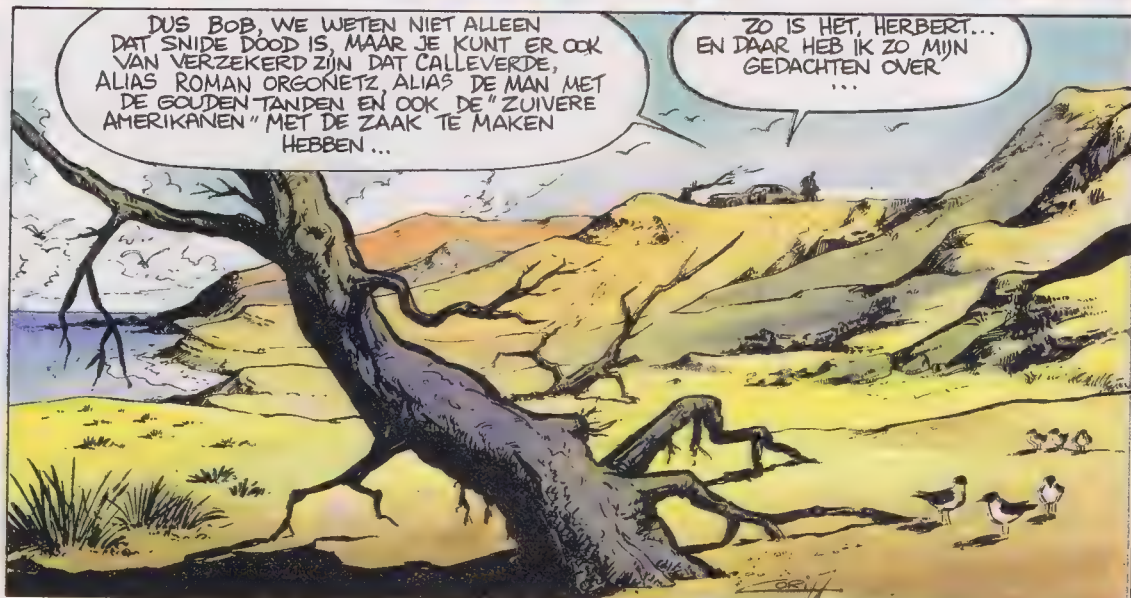


IK WORD MAAR STEEDS WEER DOOR DE BLIKSEM GETROF- FEN... IK MOET TOCH EENS EEN KEER IN BRAND VLIËN...

IK STEL VOOR DAT WE ERGENS HEENGAAAN WAAR WE KUNNEN PRATEN ZONDER DE KANS BESPIED TE WORDEN... HET STRAND BIJVOORBEELD...

DUS BOB, WE WETEN NIET ALLEEN DAT SNIDE DOOD IS, MAAR JE KUNT ER OOK VAN VERZEKERD ZIJN DAT CALLEVERDE, ALIAS ROMAN ORGONETZ, ALIAS DE MAN MET DE GOUDEN TANDEN EN OOK DE "ZUIVERE AMERIKANEN" MET DE ZAAK TE MAKEN HEBBEN...

ZO IS HET, HERBERT... EN DAAR HEB IK ZO MIJN GEDACHTEN OVER...





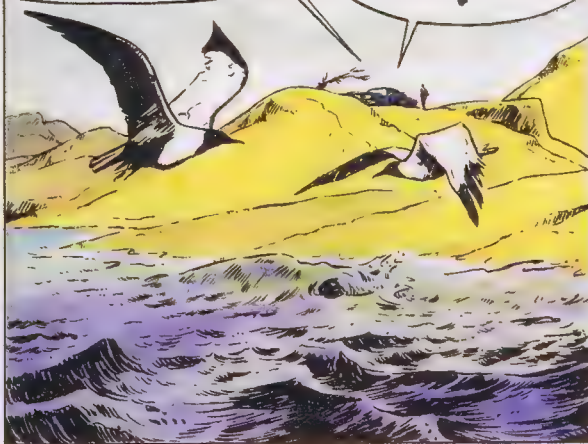
EEN PAAR MAANDEN GELEDEN KWAMEN SNIDE EN TWEE ANTHROPOLOGEN, DR. ZAROF EN DR. THORPE, TERUG VAN EEN EXPEDITIE NAAR DE JUNGLE VAN SAN TRINIDAD. MEN DACHT DAT ZE VERDWENEN WAREN, MAAR TOEN ZE TERUGKWAMEN, WEIGERDEN ZE HUN VERDWIJNING TE VERKLAREN...



EEN WEEK LATER, WERD DE PRESIDENT VAN DE REPUBLIEK SAN TRINIDAD VERMOORD EN VERVANGEN DOOR EEN MILITAIRE JUNTA.

EN JIJ DENKT DAT SNIDE EN ZIJN TWEE METGEZELLEN IESS OVER DIE KWESTIE GEHOORD HADDEN?

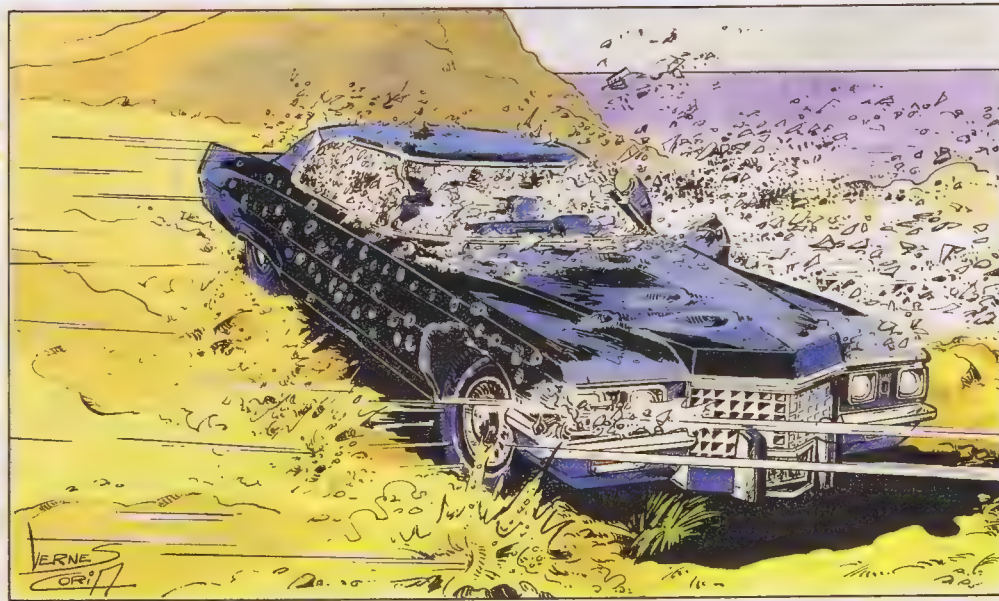
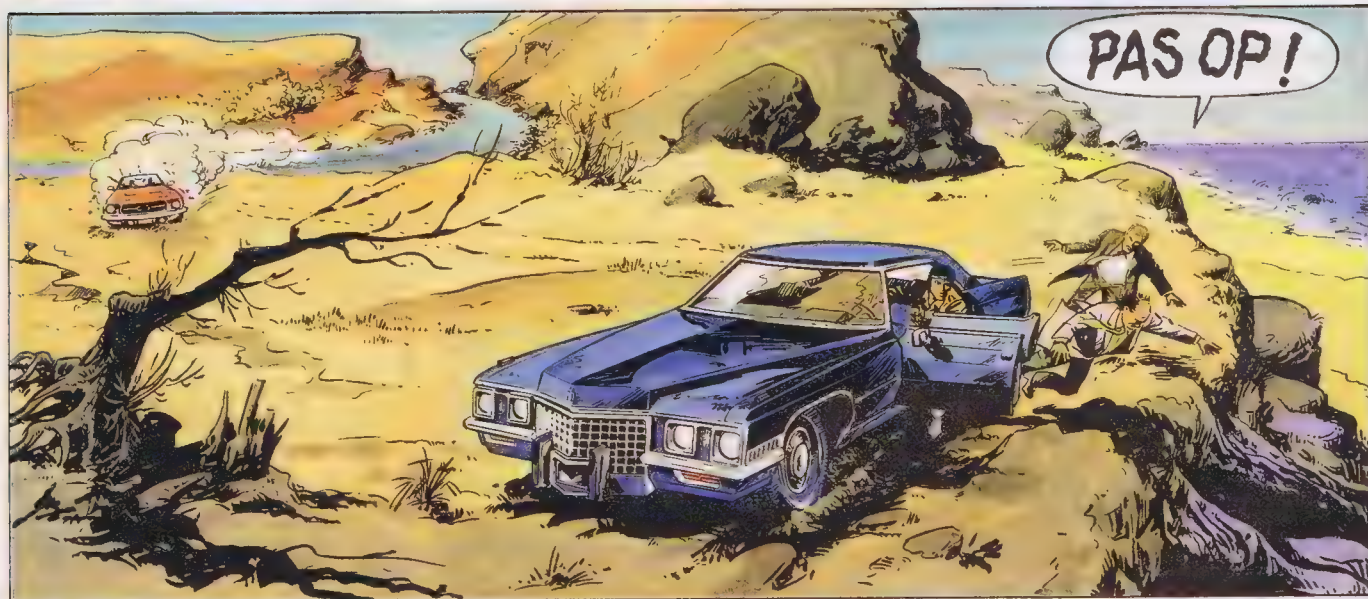
?



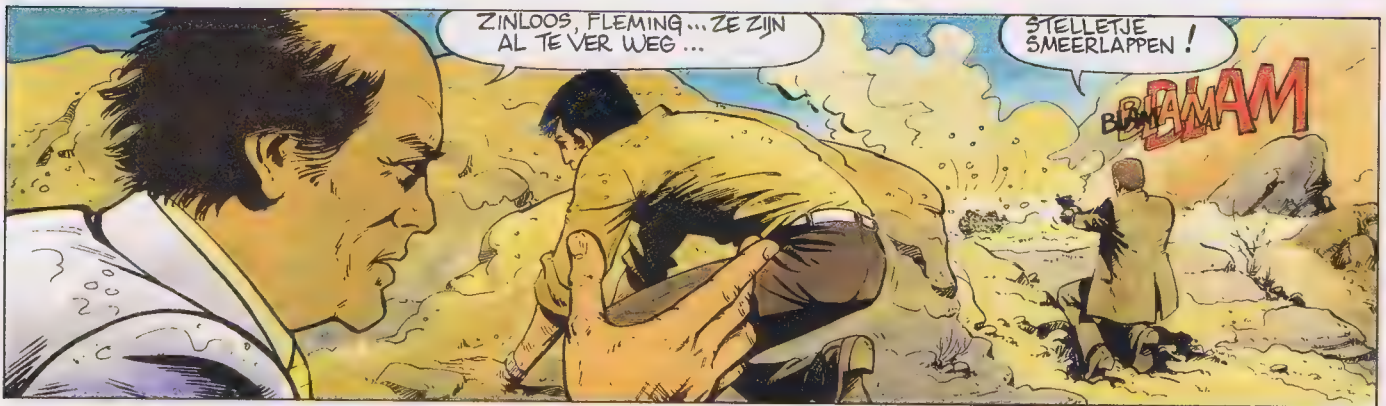
PRECIES... BOVENDIEN HAD SNIDE IN HET SLOANE-HOTEL EEN KRANT ACHTERGELATEN WAARIN EEN VERSLAG STOND OVER DE MOORD OP DE BRAZILIAANSE PRESIDENT. VOLGENS MIJ HEBBEN DIE AANSLAGEN MET ELKAAR TE MAKEN...



EN DIE "ZUIVERE AMERIKANEN" ZITTEN DAAR OOK ACHTER?



De president zal niet sterven



IK HEB WEL DE INDRIJK DAT ZE HET OP JOU GEMUNT HADDEN, BOB.

DRIE MAAL BINNEN EEN DAG PROBEREN ZE JE TE DODEN. GISTERENAVOND IN HET SLOANEHOTEL DAARNA DAT MESSENWERPSTERJTJE IN HET GOV'NOR, EN NU WEER. JE SCHIJNT DE MOORDENAARS VAN SNIDE NOGAL DWARS TE ZITTEN...

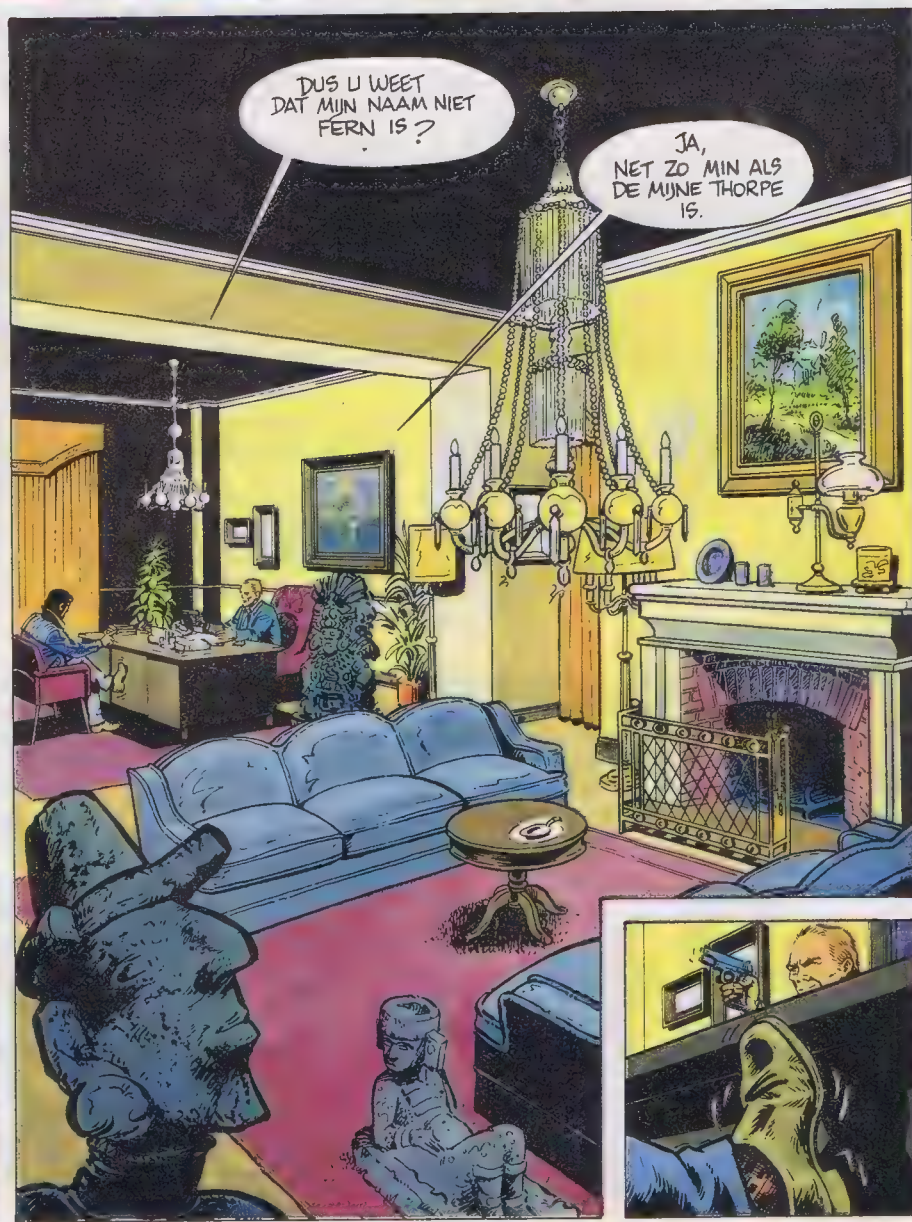
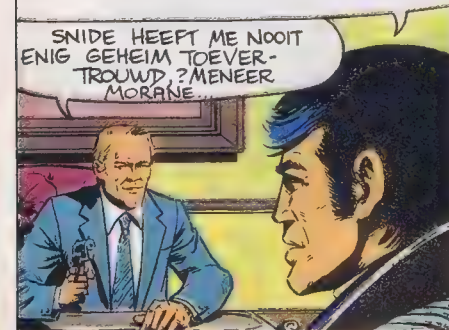
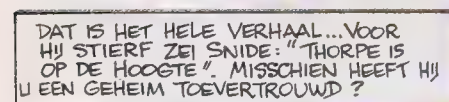
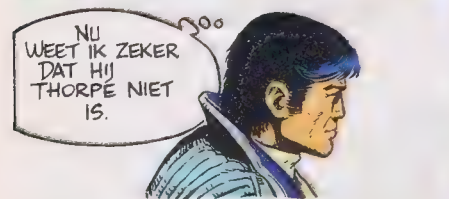
AFGEZIEN VAN DE "ZUIVERE AMERIKANEN" GEEN SPOOR TE VINDEN...

TOCH WEL... WE HEBBEN DR. ZAROF IN PARIJS EN PROFESSOR THORPE IN LINDEN. IK DENK DAT IK ZE MAAR EENS OP GA ZOEKEN...





BOB MORANE

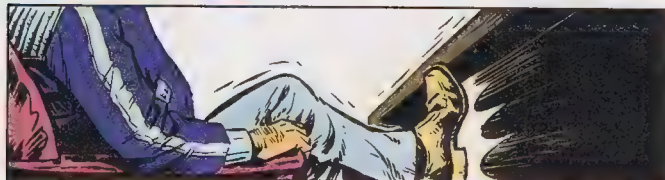


MAAR HET DOET ER NIET
TOE OF U MORANE HEET OF
JAN KLAASSEN, WANT U
GART NU STERVEN...

HET ZAL NIET MEEVALLEN MIJ
TE DODEN. LIJW BAAS, DE
MAN MET DE GOUDEN TANDEN,
WEET ER ALLES VAN. U HAD ME
MOETEN DODEN TOEN IK ER NIET
OP VERDACHT WAS...

EEN GEWAARSCHUWD
MAN MAG DAN VOOR
TWEDE TELLEN, TOCH
HEB IK MAAR EEN
KOGEL NODIG OM EEN
EIND AAN U TE
MAKEN...

KIJK, IK MIK ZORG-
VULDIG EN...



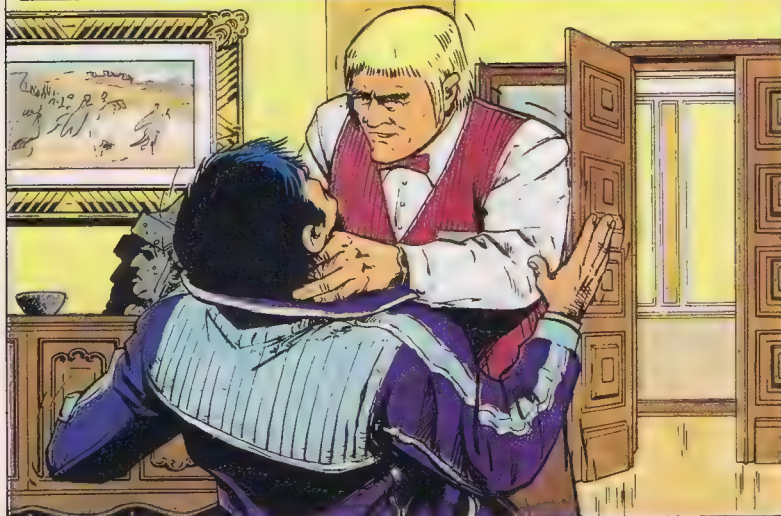


BOB MORANE

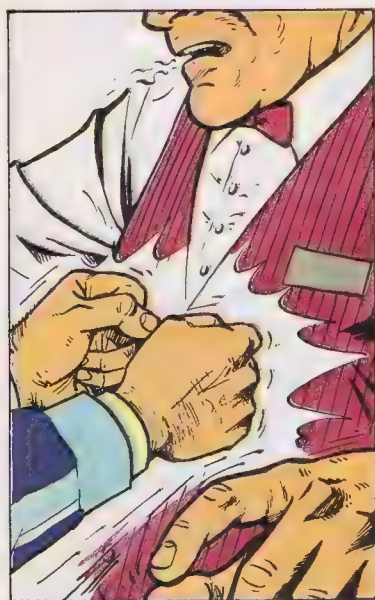
"DE KRIJGERS VAN
DE GELE SCHADUW"
EEN ALBUM ROODGLOEIEND
VAN SPANNING!



BOB WEET NIET TE ONTSNAPPEN AAN DE KLEM VAN DE
ENORME HANDEN...



ER TREKT EEN ROOD WAAS VOOR ZIJN
OGEN...



ONDER DE KARATESLAGEN
NEEMT DE WEERSTAND
VAN HET MONSTER AF...



EN DAT OM DE ZAAK MOOI
AF TE RONDEN...



OEF! IK DACHT EVEN
ECHT DAT HIJ MIJN NEK
ZOU BREKEN... NOG
EEN PAAR SECONDEN
EN HET WAS HEM
GELUKT...



NOU EVEN DIE TWEE VOGELVER-
SCHRIKKERS ONSCHADELIJK
MAKEN...

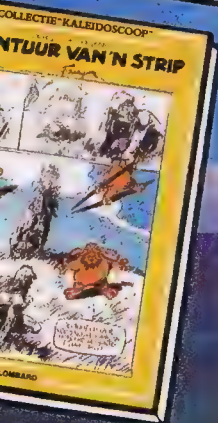


NU NOG DE ECHTE
PROFESSOR THORPE.
WAAR KAN DIE ZIJN ?

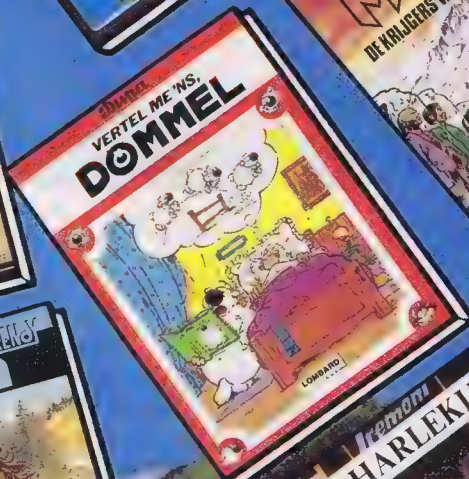


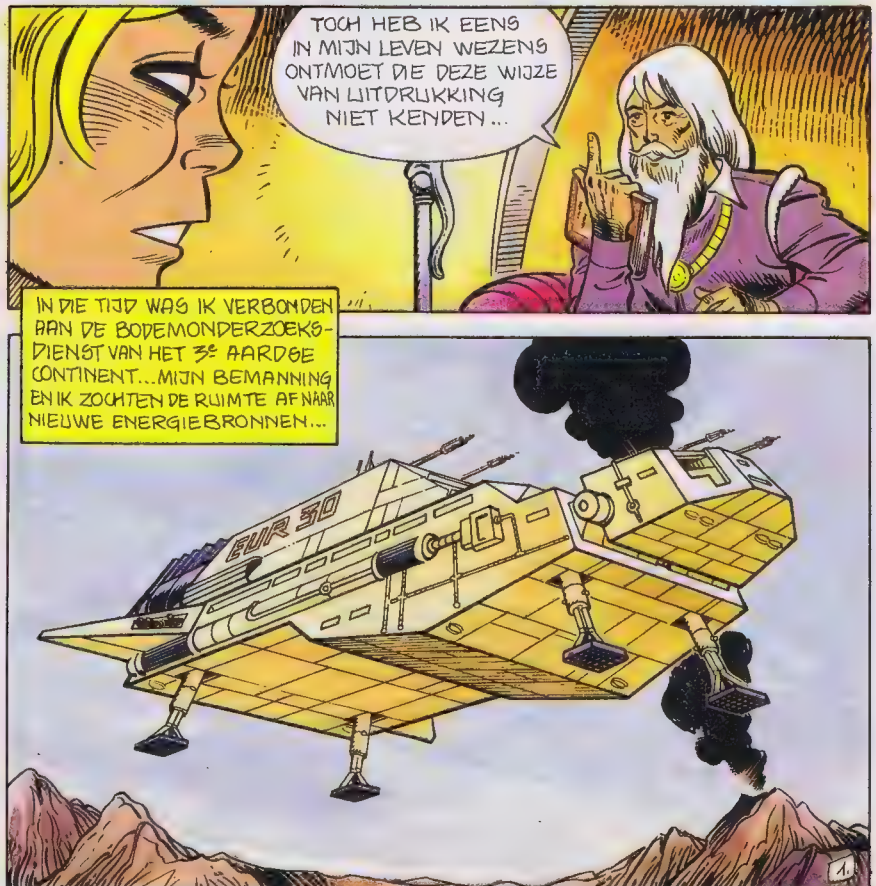
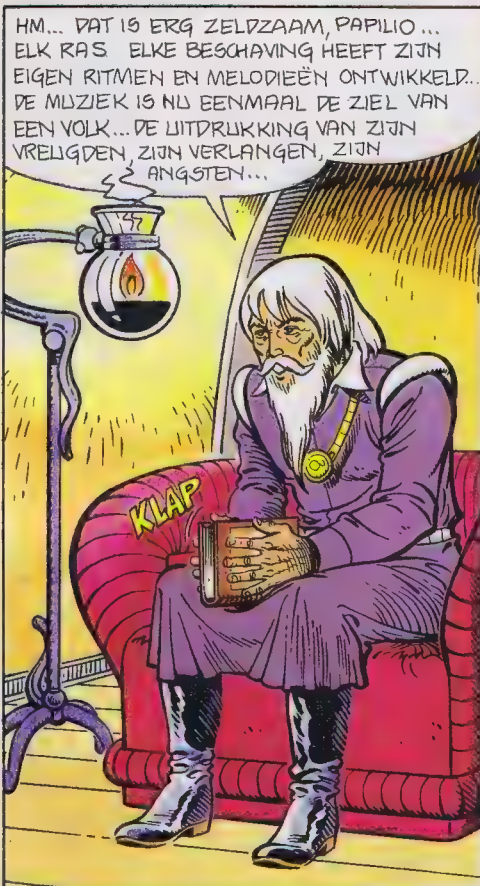
wordt vervolgd

DEZE ZOMER
BRUINEN
met
"LOMBARD!"



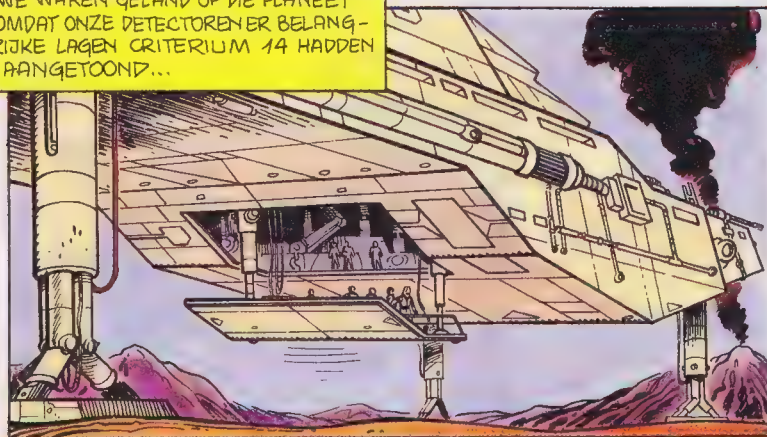
LOMBARD
UITGAVEN



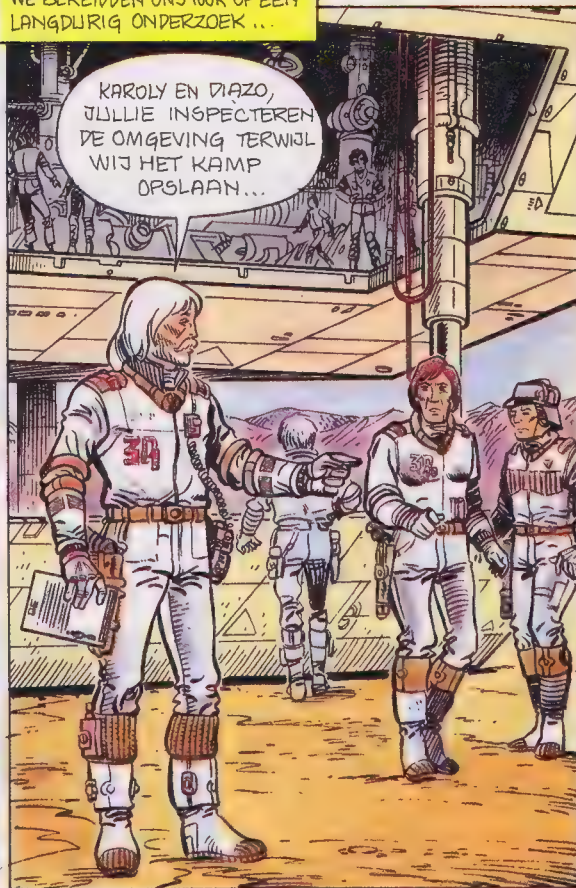


HET VOLK ZONDER MUZIEK

WE WAREN GELAND OP DE PLENET OMDAT ONZE DETECTOREN ER BELANGRIJKE LAGEN CRITERIUM 14 HADDEN AANGE-TOOND...

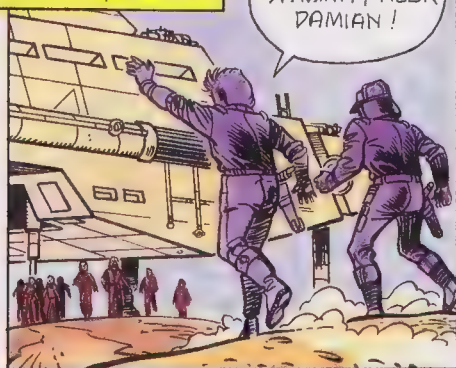


WE BEREIDEN ONS VOOR OP EEN LANGDURIG ONDERZOEK...



KAROLY EN DIAZO, JULLIE INSPECTEREN DE OMGEVING TERWIJL WIJ HET KAMP OPSLAAN...

DE TWEE MANNEN KWAMEN AL SNEL TERUG, ZICHTBAAR OPGEWONDEN...



HEER DAMIAN, HEER DAMIAN!

DEZE PLENET IS BEWOOND... WE HEBBEN WEZENS AANGE-TOFFEN ACHTER DE HEUVELS! WE VONDEN HET BETER ONS NIET TE LATEN ZIEN VOOR WE U GEWAARSCHUWD HADDEN...



IK GING ONMIDDELIJK ZELF KIJKEN...



DAAR ZIJN ZE! NOG STEEDS AAN HET WERK, NET ALS DAARNET...



VERBAZEND... ZE ZIJN ZO DRUK BEZIG DAT ZE ONS NIET EENS OPMERKEN...

ZET DE VERTALER AAN, IK GA PROBEREN IN CONTACT MET ZE TE TREDEN...



MAAR TEVERGEEFS...

ONGELOOFLIJK... GEEN WOORD LUIT TE KRIJGEN...

GEEN WONDER! KIJK MAAR NAAR HET TOESTEL... DEZE WEZENS KUNNEN GEEN GELUIDEN ONTVANGEN!

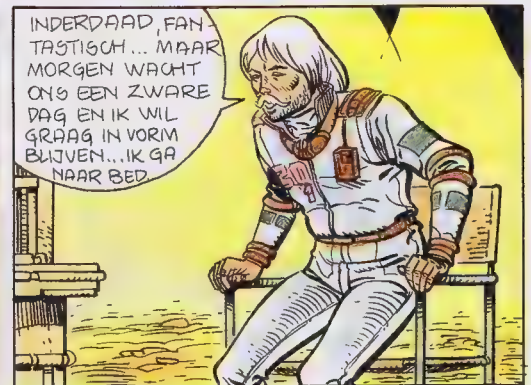
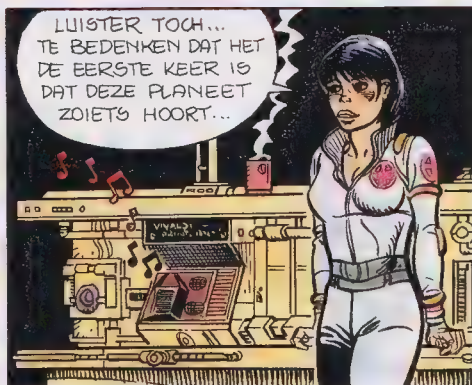
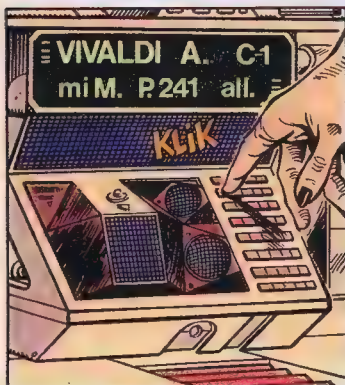
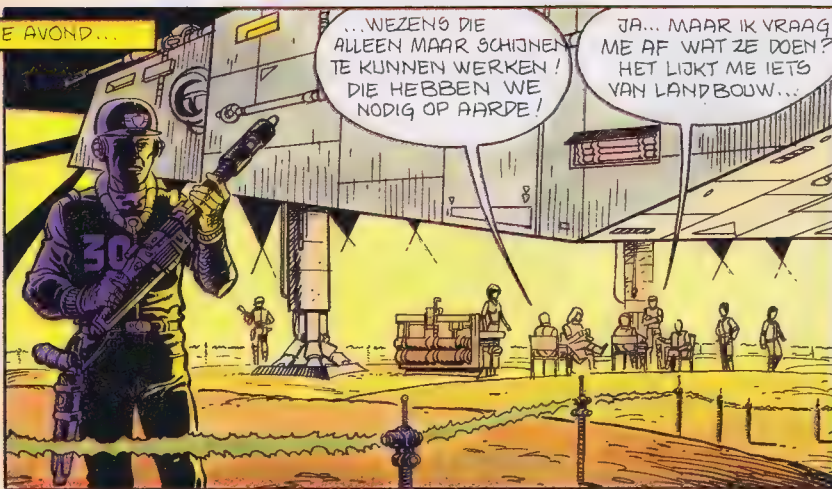
MET ANDERE WOORDEN: ZE ZIJN ZO DOOFSTOM! TERUG NAAR HET KAMP MAAR... LATER ZULLEN WE WEL OVERLEG-GEN...





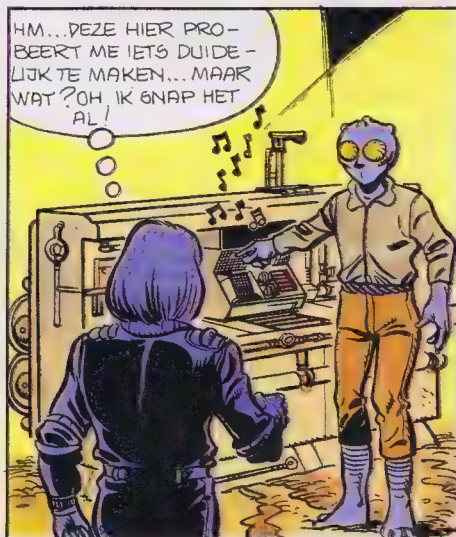
PAPILIO

DE AVOND...





EN ONZE BEZOEKERS VERTROKKEN WEER MET HUN KOSTBARE LAST...





PAPILIO

INDERDAAD,
WAT LATER DIE
NACHT...



HEER
DAMIAN, KOM
SNEL... ER GE-
BEUREN ERNSTI-
GE DINGEN...



HET IS
GLAUBER... OF
LIEVER: WAT ER
VAN HEM OVER
IS...

AFSCHUWELIJK!
MAAR... VERVLOEKT,
HOE IS DAT
GEBEURD?...



ER WAS EEN HELDER
SCHIJNSEL, TOEN HOORDEN
WE SCHREELWEN... WE SCHO-
TEN HEM METEEN TE HULP..
MAAR HET WAS
TE LAAT...



IK KAN ME NIET VOORSTELLEN
DAT DIE INBOORLINGEN ZOIETS
VRESELIJKS ZOULDEN KUNNEN
DOEN! ZE ZAGEN ER
ZO VREEDZAAM UIT..
MAAR DAN... WIE
ANDERS? OF WAT?



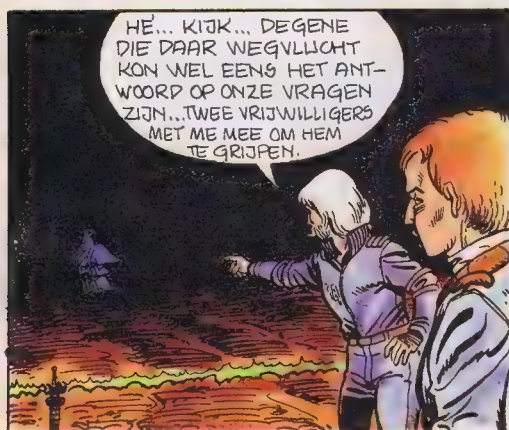
OH! DAARGINDS!
KIKK! WEER DAT
SCHIJNSEL!



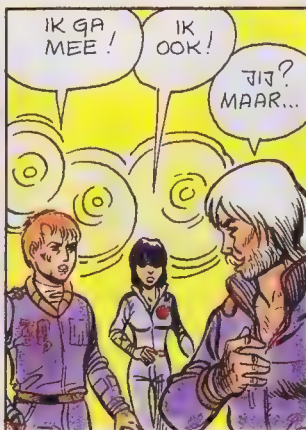
VOORUIT!
DIT KEER MOETEN
WE EROP TIJD BIJ
ZIJN!...



TE LAAT
ALWEER!
VERDORIE, WAT
BETEKEN DAT?



HE... KIKK... DEGENE
DIE DAAR WEGVLUCHT
KON WEL EENS HET ANT-
WOORD OP ONZE VRAGEN
ZIJN... TWEE VRIJWILLIGERS
MET ME MEE OM HEM
TE GRIJPEN.

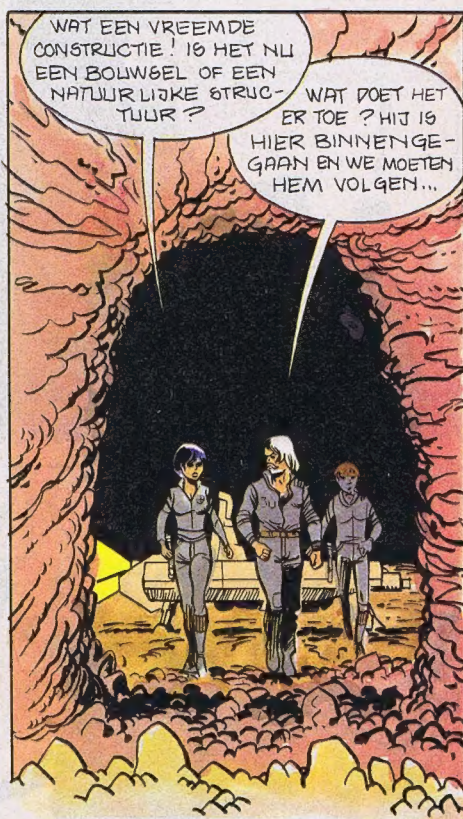
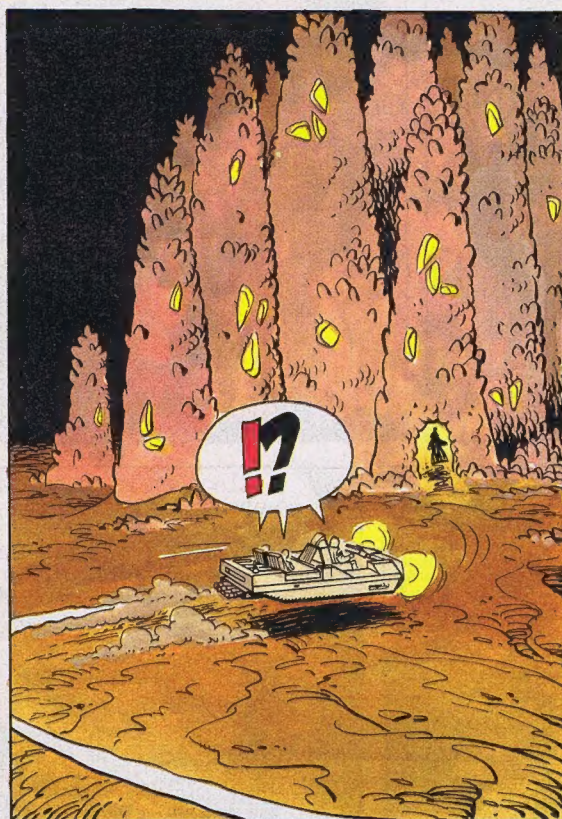
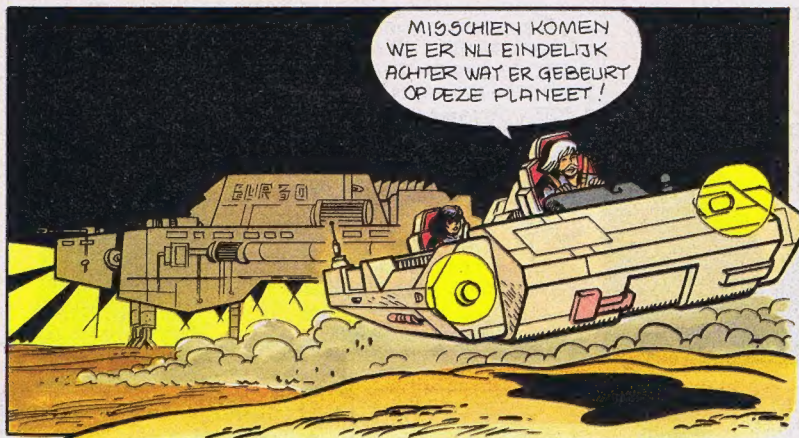


IK GA
MEE!
IK OOK!
JIJ?
MAAR...



IS ER
IETS TEGEN
SOMS?

HM... NEE...
MAAR BEWAPEN
JE WEL! EN JULLIE,
HAAL SNEL EEN
"VEXPLO"..
(*)





PAPILIO



EINDE

PIERRE 81.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT		BELGIË	BUITENLAND
Geldt niet voor Nederland		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 FB

BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

KUIFJE-NEDERLAND

Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 3 maanden f. 18,85 - 1 jaar f. 75,40

Adreswijziging: 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikkell rondom KUIFJE

Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven

Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034/84.25.44

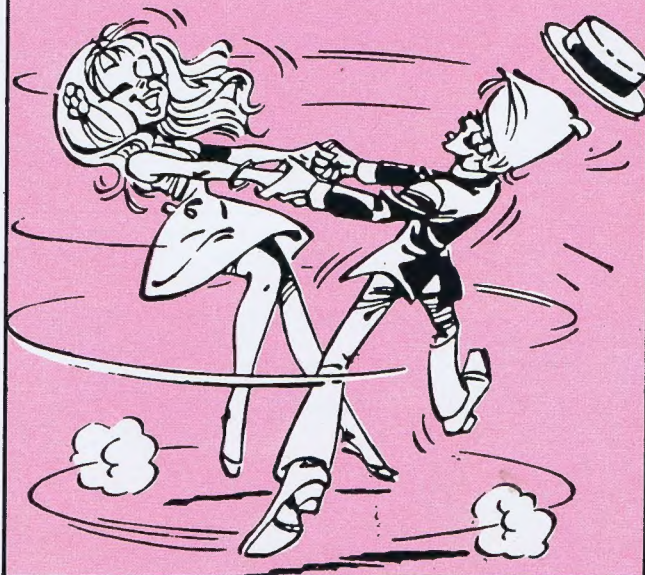
Volgende week is het

HET GRANDIOZE VAKANTIENUMMER!

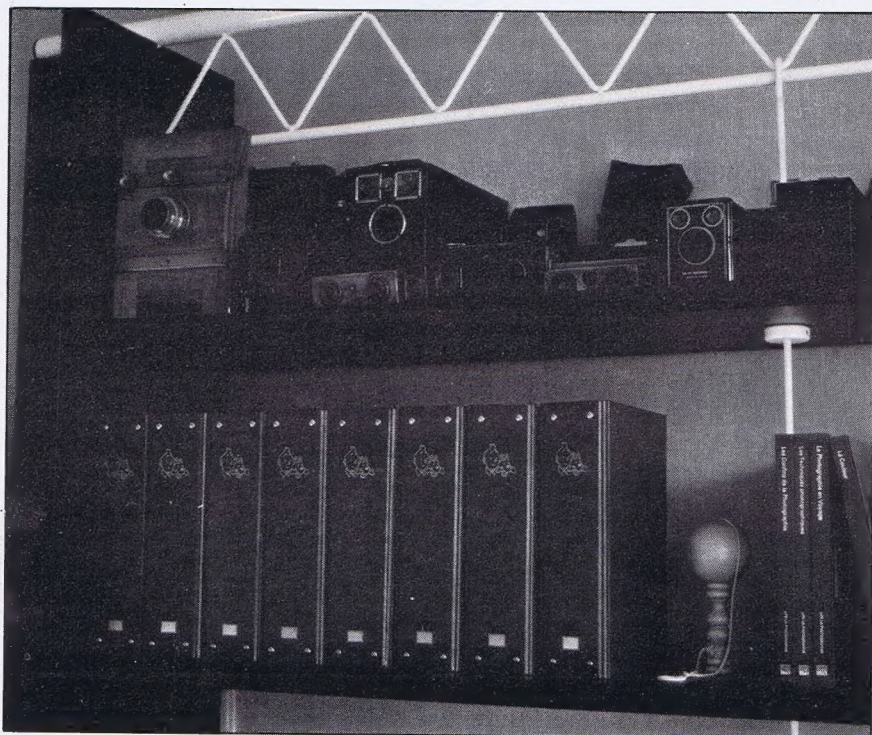
met de daverende terugkeer van

ROZE BOTTEL in

«HET KANON VAN DE GOEDE LUIM»



BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE-VERZAMELBAND»



Voor België

In prachtig bruin, half leer, met afbeelding van Kuifje en Bobbie in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 weekbladen bevatten. 1 jaar = 3 banden.

Prijs: 175 F + 30 F verzendingskosten.

Levering in stevige verpakking.

Speciaal aanbod: Als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus), krijg je de 10de gratis!

Prijs: 1.845 F.

Bestellen: gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven (P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel) of stort het bedrag op P.R. 000-0190916-20 van het weekblad Kuifje. Vergeet niet te vermelden dat het om de Kuifje-banden gaat en het gewenste aantal exemplaren.

Voor Nederland

Blauwe uitvoering die 26 Kuifje-afleveringen kan bevatten.

Prijs: 7,75, exclusief porto en verpakkingskosten. Inklusief deze kosten 1 band F 11,75

2 banden F 20,50

3 banden F 30,50

Bestellen: bedrag overmaken op girorekening 3570800 t.n.v. Albracht Lektuur Diensten bv. rek. Kuifje, te Montfoort.

